



Πρώθηση της υψηλής ποιότητας, του ψηφιακού μετασχηματισμού (παιγνιοποίηση VR) και της πράσινης μετάβασης σε συμπεριληπτικές πρακτικές εργασίας για νέους με προβλήματα ακοής (ή κώφωση), για καλύτερες προοπτικές απασχόλησης

Συμφωνία επιχορήγησης	2023-2-EL02-KA220-YOU-000181130
Πρόγραμμα	Erasmus+
Ακρωνύμιο έργου	GreenSIGNS
Τίτλος Έργου	Προώθηση της υψηλής ποιότητας, του ψηφιακού μετασχηματισμού (παιγνιοποίηση VR) και της πράσινης μετάβασης σε συμπεριληπτικές πρακτικές εργασίας για νέους με προβλήματα ακοής (ή κώφωση), για καλύτερες προοπτικές απασχόλησης
Έναρξη έργου	Jan 6, 2024
Διάρκεια έργου	28 μήνες
Ημερομηνία λήξης έργου	30/09/2026

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά των συγγραφέων και δεν αντανακλούν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού για την Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη για αυτές.

Το παρόν έγγραφο δημιουργήθηκε σε συνεργασία με όλους τους εταίρους της GreenSIGNS



Co-funded by  
the European Union

Το παρόν έγγραφο διατίθεται υπό την άδεια Creative Commons «Αναφορά – Μη εμπορική χρήση – Παρόμοια διανομή 4.0 Διεθνής»

## Εισαγωγή

Το παρόν έγγραφο παρέχει το επίσημο πρότυπο για την ανάπτυξη των 32 συνοδευτικών δραστηριοτήτων στο πλαίσιο του WP3 – Σενάρια πραγματικής ζωής για την προσομοίωση εικονικής πραγματικότητας (VR) και τις συνοδευτικές δραστηριότητες του έργου GreenSIGNS. Οι δραστηριότητες αυτές έχουν σχεδιαστεί για να συμπληρώνουν τις μελέτες περιπτώσεων εικονικής πραγματικότητας και να υποστηρίζουν την απόκτηση δεξιοτήτων στον τομέα της πράσινης οικονομίας και της απασχολησιμότητας μεταξύ των νέων με προβλήματα ακοής (DHH).

Οι δραστηριότητες θα συνδέονται θεματικά με τα τρία βασικά πράσινα επαγγέλματα που παρουσιάζονται στις προσομοιώσεις VR, και κατανέμονται ως εξής:

- 11 δραστηριότητες για την Διατήρηση του Περιβάλλοντος
- 11 δραστηριότητες για την Ανακύκλωση-Χειροτεχνία
- 10 δραστηριότητες για τον Οικοτουρισμό

Κάθε δραστηριότητα πρέπει να είναι διαθέσιμη τόσο σε διαδικτυακή όσο και σε μη διαδικτυακή μορφή, προσβάσιμη, πρακτική και χωρίς αποκλεισμούς, κατάλληλη για χρήση από οργανώσεις νεολαίας που εργάζονται με μαθητές με προβλήματα ακοής. Το παρόν έγγραφο διασφαλίζει τη συνέπεια σε όλες τις συνεισφορές των εταίρων και χρησιμεύει ως οδηγός για τον σχεδιασμό ουσιαστικών και ελκυστικών μαθησιακών εμπειριών.



Co-funded by  
the European Union



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και γνώμες που εκφράζονται ανήκουν αποκλειστικά στον/στους συγγραφέα/συγγραφείς και δεν αντικατοπτρίζουν κατ' ανάγκη εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη για αυτές.

# Διατήρηση του περιβάλλοντος - 11 Συνοδευτικές δραστηριότητες

## 1. Τίτλος δραστηριότητας: Αναγνώριση των χωροκτητικών ειδών (Συντάκτης: Emphasys Centre)

<b>Περιγραφή</b>	Στους συμμετέχοντες θα δοθεί μια σειρά φωτογραφιών που απεικονίζουν διάφορα είδη φυτών και ζώων. Ο στόχος τους είναι να προσδιορίσουν ποια είδη είναι εισβλητικά σε κάθε χώρα-εταίρο – Ιταλία, Ελλάδα, Κύπρο και Ρουμανία – και να συζητήσουν τις πιθανές απειλές που ενέχουν αυτά τα χωροκατακτητικά είδη για την τοπική βιοποικιλότητα και τα οικοσυστήματα.
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναγνώριση κοινών χωροκατακτητικών ειδών σε διάφορες χώρες</li> <li>• Κατανόηση του οικολογικού αντίκτυπου των χωροκατακτητικών ειδών στους φυσικούς οικοτόπους</li> <li>• Ευαισθητοποίηση σχετικά με τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η διατήρηση της βιοποικιλότητας</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιοποικιλότητα και υγεία των οικοσυστημάτων</li> <li>• Εντοπισμός χωροκατακτητικών ειδών</li> <li>• Παρακολούθηση του περιβάλλοντος και ευαισθητοποίηση</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι με κώφωση ή βαρηκοΐα (DHH), μαθητές ηλικίας 14–30 ετών</li> <li>• Μπορεί επίσης να προσαρμοστεί για εργαστήρια που απευθύνονται στο ευρύ κοινό</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	30 λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Οποιοσδήποτε εσωτερικός ή εξωτερικός χώρος – αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο, αίθουσα εκπαίδευσης, πάρκο κ.λπ. Μπορεί επίσης να πραγματοποιηθεί διαδικτυακά μέσω
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	Εκτυπωμένες ή ψηφιακές φωτογραφίες ειδών από την Ιταλία, την Ελλάδα, την Κύπρο και τη Ρουμανία <a href="#">GREENSIGNS - Activity 1 Annex - A4</a>

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και γνώμες που εκφράζονται ανήκουν αποκλειστικά στον/στον συγγραφέα/συγγραφείς και δεν αντικατοπτρίζουν κατ' ανάγκη εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη για αυτές



# 1. Τίτλος δραστηριότητας: Αναγνώριση των χωροκτητικών ειδών (Συντάκτης: Emphasys Centre)

<p><b>Οδηγίες</b></p>	<p><b>Προετοιμασία (από τον συντονιστή):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέξτε ή χρησιμοποιήστε έτοιμες κάρτες με εικόνες (περιλαμβάνονται στο παράρτημα) που απεικονίζουν εισβλητικά είδη.</li> <li>• Δημιουργήστε ή χρησιμοποιήστε έναν έτοιμο πίνακα ή ένα φύλλο εργασίας με τα ονόματα των ειδών και τις χώρες.</li> <li>• Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές έχουν πρόσβαση στο φύλλο εργασίας (σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή).</li> </ul> <p><b>Οδηγίες για τους εκπαιδευόμενους:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κοιτάξτε την εικόνα κάθε είδους.</li> <li>• Αποφασίστε αν το είδος είναι εισβλητικό ή αυτόχθον.</li> <li>• Αντιστοιχίστε τα εισβλητικά είδη με τη χώρα ή τις χώρες όπου θεωρούνται εισβλητικά. Μπορείτε να επιλέξετε να ασχοληθείτε μόνο με μία χώρα.</li> <li>• Μπορείτε να επιτρέψετε ομαδική συζήτηση ή ατομικές απαντήσεις.</li> </ul> <p><b>Προαιρετικές παραλλαγές:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε το ως διαγωνισμό με χρονικό όριο.</li> <li>• Συμπεριλάβετε «επιπλέον» είδη που είναι εισβλητικά σε μια χώρα αλλά αυτόχθονα σε μια άλλη, για να προωθήσετε τη βαθύτερη σκέψη.</li> </ul> <p><b>Συζήτηση ανασκόπησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γιατί αυτά τα είδη είναι εισβλητικά;</li> <li>• Πώς επηρεάζουν το οικοσύστημα;</li> <li>• Ποια μέτρα μπορούν να ληφθούν για την πρόληψη ή τη διαχείριση των εισβολών;</li> </ul>
<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<p><a href="https://environment.ec.europa.eu/topics/nature-and-biodiversity/invasive-alien-species_en">https://environment.ec.europa.eu/topics/nature-and-biodiversity/invasive-alien-species_en</a></p> <p><a href="https://alien.jrc.ec.europa.eu/easin/Catalogue">https://alien.jrc.ec.europa.eu/easin/Catalogue</a></p> <p><a href="https://www.efsa.europa.eu/en/topics/topic/invasive-alien-species">https://www.efsa.europa.eu/en/topics/topic/invasive-alien-species</a></p>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε σαφείς εικόνες υψηλής ποιότητας με απλές λεζάντες</li> <li>• Προωθήστε ομαδικές συζητήσεις σχετικά με τον τρόπο πρόληψης ή διαχείρισης των εισβλητικών ειδών</li> </ul>



## Παράρτημα - Αναγνώριση των χωροκατακτητικών ειδών (Συγγραφέας: Emphasys Centre)



Αμερικανικός  
βάτραχος-  
ταύρος  
(*Lithobates  
catesbeianus*)



Ρακούν  
(*Procyon lotor*)



Καλαμίδα  
(*Arundo  
donax*)



Κόκκινος  
σκαθάρι της  
φοινικιάς  
(*Rhynchophorus  
ferrugineus*)



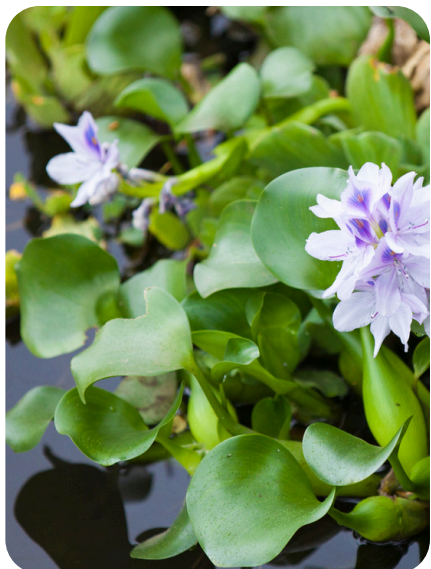
*Caulerpa  
taxifolia*



Ανατολικό ψάρι-  
κουνούπι  
(*Gambusia  
holbrooki*)



## Παράρτημα - Αναγνώριση των χαρακτηριστικών ειδών (Συγγραφέας: Emphasys Centre)



Υάκινθος του νερού  
(*Eichhornia crassipes*)



Λεοντόψαρο  
(*Pterois miles*)



Ακακία  
spp. (*Acacia saligna*, *Acacia mearnsii*)



Γιγάντια  
αγριοράδικα  
(*Heracleum mantegazzianum*)



Ροακούν-  
σκύλος  
(*Nyctereutes procyonoides*)



Δυτικός σκώληκας  
της ρίζας  
(*Diabrotica virgifera virgifera*)



## Παράρτημα - Αναγνώριση των χωροκτητικών ειδών (Συγγραφέας: Emphasys Centre)

Είδη	Ιταλία	Ελλάδα	Κύπρος	Ρουμανία
<b>Αμερικανικλος βάτραχος-ταύρος</b> ( <i>Lithobates catesbeianus</i> )				
<b>Ρακούν</b> ( <i>Procyon lotor</i> )				
<b>Καλαμίδα</b> ( <i>Arundo donax</i> )				
<b>Κόκκινο σκαθάρι της φοινικιάς</b> ( <i>Rhynchophorus ferrugineus</i> )				
<b>Caulerpa taxifolia</b>				
<b>Ανατολικό ψάρι-κουνούπι</b>				
<b>Υάκινθος του νερού</b> ( <i>Eichhornia crassipes</i> )			(περιορισμένο)	
<b>Λεοντόψαρο</b> ( <i>Pterois miles</i> )	(νότια)		(κοινό)	
<b>Ακάκια spp.</b> ( <i>Acacia saligna</i> , <i>Acacia mearnsii</i> )			(ιδίως το A. saligna)	
<b>Γιγάντια αγριοράδικα</b> ( <i>Heraclium</i> )	(βόρεια)			
<b>Ρακούν-σκυλος</b> ( <i>Nyctereutes procyonoides</i> )	(βορειοανατολικά)			
<b>Δυτικός σκώληκας της</b>				



## 2. Τίτλος δραστηριότητας: Απειλές για το δάσος: Αντιστοιχίστε την αιτία με το αποτέλεσμα (Συγγραφέας: Emphasys Centre)

<p><b>Περιγραφή</b></p>	<p>Στους συμμετέχοντες θα δοθεί ένας απλός κατάλογος περιβαλλοντικών απειλών (π.χ. παράνομη υλοτομία, εισβλητικά είδη, κλιματική αλλαγή, τουρισμός, δασικές πυρκαγιές) και ένας ξεχωριστός κατάλογος των πιθανών επιπτώσεών τους σε ένα δασικό οικοσύστημα. Ο στόχος τους είναι να αντιστοιχίσουν κάθε απειλή με την πιο πιθανή επίπτωσή της (π.χ. απώλεια βιοποικιλότητας, διάβρωση του εδάφους, εκτόπιση ειδών). Η δραστηριότητα αυτή ενθαρρύνει την κριτική σκέψη και τη συστημική σκέψη, ενώ βοηθά τους συμμετέχοντες να συνδέσουν τις ανθρώπινες δραστηριότητες με τις οικολογικές συνέπειες σε ένα δάσος.</p>
<p><b>Σκοποί / Στόχοι</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να ευαισθητοποιήσει το κοινό σχετικά με τις διάφορες απειλές που αντιμετωπίζουν τα δασικά οικοσυστήματα.</li> <li>• Να κατανοήσει τις άμεσες και έμμεσες επιπτώσεις των ανθρώπινων δραστηριοτήτων στη φύση.</li> <li>• Να βελτιώσει την κριτική και συστημική σκέψη σε σχέση με την προστασία του περιβάλλοντος.</li> </ul>
<p><b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προστασία του περιβάλλοντος</li> <li>• Επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής</li> <li>• Βιοποικιλότητα και οικοσυστημικές υπηρεσίες</li> <li>• Συλλογιστική αιτίου-αποτελέσματος</li> <li>• Συστημική σκέψη</li> <li>• Πράσινη παιδεία</li> </ul>
<p><b>Ομάδα(-ες) στόχος</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι με κώφωση ή βαρηκοΐα (DHH), μαθητές ηλικίας 14–30 ετών</li> <li>• Μπορεί επίσης να προσαρμοστεί για εργαστήρια που απευθύνονται στο ευρύ κοινό</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια</b></p>	<p>20-30 Λεπτά</p>
<p><b>Χώρος διεξαγωγής</b></p>	<p>Οποιοσδήποτε εσωτερικός ή εξωτερικός χώρος – αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο, αίθουσα εκπαίδευσης, πάρκο κ.λπ. Μπορεί επίσης να πραγματοποιηθεί διαδικτυακά μέσω επεξεργάσιμου αρχείου PDF, φόρμας Google ή παρουσίασης Slides.</p>



## 2. Τίτλος δραστηριότητας: Απειλές για το δάσος: Αντιστοιχίστε την αιτία με το αποτέλεσμα (Συγγραφέας: Emphasys Centre)

<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σε έντυπη μορφή (φύλλο εργασίας προς εκτύπωση)</li> <li>• Σε ψηφιακές συσκευές (επεξεργάσιμο PDF, φόρμα Google ή Παρουσιάσεις)</li> </ul>
<b>Οδηγίες</b>	<p><b>Προετοιμασία (από τον συντονιστή):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκτυπώστε ή ετοιμάστε ένα φύλλο εργασίας αντιστοίχισης με δύο στήλες: Αιτία και Αποτέλεσμα.</li> <li>• Εναλλακτικά, κόψτε τις κάρτες σε ζεύγη για μια πιο διαδραστική εμπειρία αντιστοίχισης.</li> </ul> <p><b>Οδηγίες για τους μαθητές:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αντιστοιχίστε κάθε αιτία (π.χ. παράνομη υλοτομία, πυρκαγιές, κλιματική αλλαγή, παράσιτα) με το αντίστοιχο αποτέλεσμα (π.χ. απώλεια βιοποικιλότητας, διάβρωση του εδάφους, έκλυση άνθρακα).</li> <li>• Εργαστείτε ατομικά ή σε μικρές ομάδες.</li> <li>• Μόλις ολοκληρωθεί η αντιστοίχιση, συζητήστε κάθε ζεύγος.</li> </ul> <p><b>Προαιρετική παραλλαγή:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσθέστε μια τρίτη στήλη: «Τι μπορούμε να κάνουμε;» για να κάνουν οι μαθητές ιδεοθύελλα σχετικά με στρατηγικές μετριασμού.</li> <li>• Μετατρέψτε το σε παιχνίδι τύπου «μνήμης» με ανακατεμένες κάρτες.</li> </ul> <p><b>Συζήτηση ανασκόπησης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ποιες απειλές είναι πιο επείγουσες στη χώρα σας;</li> <li>• Ποιες ενέργειες μπορούν να αναλάβουν οι κοινότητες για την προστασία των δασών</li> <li>• Πώς συνδέονται αυτές οι απειλές;</li> </ul>
<b>Προτεινόμενες πηγές</b>	<p><a href="https://wwf.org/">https://wwf.org/</a>  <a href="https://www.fao.org/forestry/en">https://www.fao.org/forestry/en</a></p>
<b>Συμβουλές!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μπορείτε να οργανώσετε μια συνάντηση ανασκόπησης για να συζητήσετε τα αποτελέσματα και να ευαισθητοποιήσετε το κοινό.</li> <li>• Μπορείτε να αναφέρετε τοπικά παραδείγματα (π.χ. δασικές πυρκαγιές στην Ελλάδα, χωροκατακτητικά είδη στην Κύπρο).</li> </ul>



**Παράρτημα - Απειλές για το δάσος: Αντιστοιχίστε την αιτία με το αποτέλεσμα (Συγγραφέας: Emphasys Centre)**

<b>Περιβαλλοντική απειλή (Αιτία)</b>	<b>Επίδραση στο δάσος (Αποτέλεσμα)</b>	<b>Τι μπορούμε να κάνουμε; (Προαιρετικό)</b>
Παράνομη υλοτομία	A. Διάβρωση του εδάφους	
Πυρκαγιές	B. Απώλεια ιθαγενών ειδών	
Κλιματική Αλλαγή	C. Καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος	
Χωροκατακτητικά Είδη	D. Αύξηση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα	
Ανθρώπινος Τουρισμός	E. Διαταραχή της άγριας ζωής + ρίψη απορριμμάτων	
Υπερβόσκηση	F. Υποβάθμιση του εδάφους και απώλεια φυτών	
Εξόρυξη	G. Ρύπανση των υδάτων και υποβάθμιση του εδάφους	
Παράσιτα και ασθένειες των δέντρων	H. Θάνατος των δέντρων και μείωση της βιοποικιλότητας	



### 3. Τίτλος δραστηριότητας: Eco-Solution Sprint (Συγγραφέας: GFM)

<b>Περιγραφή</b>	<p>Το «Eco-Solution Sprint» είναι μια διαδραστική δραστηριότητα διάρκειας 40 λεπτών, που ακολουθεί το μοντέλο ενός μη τυπικού εργαστηρίου Erasmus+. Οι συμμετέχοντες εργάζονται σε μικρές, μικτές ομάδες (στις οποίες περιλαμβάνονται νέοι με κώφωση και βαρηκοΐα) με σκοπό να μετατρέψουν ένα τοπικό περιβαλλοντικό πρόβλημα σε μια ρεαλιστική μικρο-δράση υπό την ηγεσία των νέων, η οποία μπορεί να υλοποιηθεί εντός ενός μήνα. Η δραστηριότητα είναι πλήρως οπτική, βασίζεται στη συνεργασία και είναι προσανατολισμένη στην προσβασιμότητα.</p>
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενθάρρυνση της ενεργού συμμετοχής στην προστασία του περιβάλλοντος.</li> <li>• Ανάπτυξη πρακτικών, μικρής κλίμακας οικολογικών λύσεων.</li> <li>• Ενίσχυση της ομαδικής εργασίας χωρίς αποκλεισμούς μεταξύ νέων με φυσιολογική ακοή και νέων με προβλήματα ακοής.</li> <li>• Προώθηση της αίσθησης ιδιοκτησίας και της ευθύνης για τοπικές περιβαλλοντικές δράσεις.</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<p>Θέματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προστασία του περιβάλλοντος</li> <li>• Επιλογές βιώσιμου τρόπου ζωής</li> <li>• Τοπικός νεανικός ακτιβισμός</li> </ul> <p>Δεξιότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επίλυση προβλημάτων</li> <li>• Δημιουργική σκέψη</li> <li>• Οπτική επικοινωνία</li> <li>• Συνεργασία χωρίς αποκλεισμούς</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ηλικίας 16–30 ετών</li> <li>• Συμπεριλαμβανομένων των κωφών και των ατόμων με προβλήματα ακοής (DHH)</li> <li>• Ομάδες μεικτών ικανοτήτων και πολυπολιτισμικές ομάδες</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	<p>40 λεπτά</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή και οδηγίες – 5 λεπτά</li> <li>• Ομαδική εργασία (Σχεδιασμός οικολογικής λύσης) – 20 λεπτά</li> <li>• Οπτικές παρουσιάσεις – 10 λεπτά</li> <li>• Σύντομη ανασκόπηση και ψηφοφορία – 5 λεπτά</li> </ul>



### 3. Τίτλος δραστηριότητας: Eco-Solution Sprint (Συγγραφέας: GFM)

<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ήσυχο, φωτεινό δωμάτιο</li> <li>• Κινητές καρέκλες/τραπέζια για εργασία σε μικρές ομάδες</li> <li>• Χώρος στον τοίχο για την ανάρτηση αφισών</li> <li>• Κυκλική ή ημικυκλική διάταξη καθισμάτων για καλύτερη ορατότητα</li> </ul>
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χαρτί για πίνακα παρουσιάσεων (1 ανά ομάδα)</li> <li>• Μαρκαδόροι (διάφορα χρώματα)</li> <li>• Τυπωμένες κάρτες με περιβαλλοντικά προβλήματα (π.χ. πλαστικά απορρίμματα, σπατάλη τροφίμων, κατανάλωση ενέργειας, σπατάλη νερού, fast fashion)</li> <li>• Αυτοκόλλητα σημεία ή αυτοκόλλητα για την ψηφοφορία</li> <li>• Χρονόμετρο (κατά προτίμηση με οπτική αντίστροφη μέτρηση)</li> <li>• Διερμηνέας (εάν υπάρχει)</li> </ul>
<b>Οδηγίες</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Σχηματίστε ομάδες των 4–5 συμμετεχόντων (μεικτές ομάδες με άτομα χωρίς προβλήματα ακοής και άτομα με προβλήματα ακοής).</li> <li>2. Κάθε ομάδα λαμβάνει μία κάρτα με περιβαλλοντικό πρόβλημα.</li> <li>3. Εργασία: Σχεδιάστε μια ρεαλιστική δράση με πρωτοβουλία των νέων, η οποία μπορεί να υλοποιηθεί σε τοπικό επίπεδο εντός ενός μήνα. Κάθε ομάδα πρέπει να απαντήσει με σαφήνεια στην αφίσα της: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ποιο είναι το πρόβλημα;</li> <li>2. Ποια δράση θα αναλάβουμε;</li> <li>3. Ποιοι εμπλέκονται;</li> <li>4. Ποια αλλαγή θα επιφέρει;</li> <li>5. Ενθαρρύνετε την οπτική επικοινωνία (σχέδια, λέξεις-κλειδιά, σύμβολα).</li> <li>6. Μετά από 20 λεπτά, οι ομάδες παρουσιάζουν την ιδέα τους οπτικά (μέγιστο 2 λεπτά η κάθε μία).</li> <li>7. Οι συμμετέχοντες ψηφίζουν με αυτοκόλλητα σημεία για τη δράση που θεωρούν πιο ρεαλιστική ή με τη μεγαλύτερη επίδραση.</li> </ol> </li> </ol> <p>Ο συντονιστής διασφαλίζει:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γραπτές + προφορικές οδηγίες</li> <li>2. Μία μόνο ομιλία/νοηματική γλώσσα κάθε φορά</li> <li>3. Καλή ορατότητα για την επικοινωνία με νοηματική γλώσσα</li> <li>4. Οπτικές υπενθυμίσεις χρόνου</li> </ol>



**Τίτλος δραστηριότητας: Eco-Solution Sprint (Συγγραφέας: GFM)**

<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<p><u>Πλατφόρμες και προγράμματα εκπαιδευτικών πόρων</u></p> <p>Εργαλεία εκπαίδευσης για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα (Green Youth) – Εκπαιδευτικό υλικό και μέθοδοι για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα, κατάλληλα για εργαζόμενους στον τομέα της νεολαίας και νέους. <a href="#">Green Youth – Environmental sustainability education materials</a></p> <p>ECOrasmus – Συμβουλές για τη βιωσιμότητα στη νεανική εργασία – Πρακτικές οδηγίες για την ενσωμάτωση της βιωσιμότητας σε εκπαιδευτικά προγράμματα και προγράμματα νεανικής εργασίας. <a href="#">ECOrasmus – sustainable youth work resources</a></p> <p>Περιβαλλοντική Εκπαίδευση «Πράσινη Επανάσταση» (πρόγραμμα GREEN) – πρόγραμμα συνεργασίας Erasmus+ με καινοτόμα εργαλεία για την εκπαίδευση σε θέματα ενεργειακής και υδατικής αποδοτικότητας (χρήσιμη πηγή έμπνευσης για δραστηριότητες). <a href="#">Green Revolution Environmental Education (GREEN Erasmus+ initiative)</a></p> <p>Greenovate – Συμμετοχή των νέων στην πράσινη μετάβαση – Πρόγραμμα Erasmus+ με έμφαση στη συμμετοχή των νέων στην αειφορία και στο ψηφιακό πράσινο μέλλον. <a href="#">Greenovate – youth empowerment for sustainability</a></p>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<p>Οι οδηγίες πρέπει να είναι σύντομες και να εμφανίζονται οπτικά. Αποφύγετε τον θόρυβο στο περιβάλλον.</p> <p>Φροντίστε να υπάρχει καλός φωτισμός για την ορατότητα των πινακίδων.</p> <p>Προτιμήστε σχέδια και σύμβολα αντί για μακροσκελή κείμενα. Ελέγχετε την ισότιμη συμμετοχή των μελών των ομάδων.</p>
<p><b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ</b></p>	<p>Δείγματα καρτών περιβαλλοντικών προβλημάτων:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πλαστικά απορρίμματα σε κοινοτικές εκδηλώσεις</li> <li>• Σπατάλη τροφίμων μεταξύ των νέων</li> <li>• Υπερβολική κατανάλωση ηλεκτρικού ρεύματος στο σχολείο/κέντρο νεότητας</li> <li>• Σπατάλη νερού στο σπίτι</li> <li>• Κατανάλωση προϊόντων «fast fashion»</li> </ul> <p>Δομή προτύπου αφίσας:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόβλημα</li> <li>• Η δράση μας</li> <li>• Ποιοι εμπλέκονται</li> <li>• Αναμενόμενος αντίκτυπος</li> </ul>



#### 4. Τίτλος δραστηριότητας: «Ήλιος, ενέργεια και εξοπλισμός!» – Οπτικό διαδραστικό κουίζ (Συγγραφέας: ANPEDA)

<b>Περιγραφή</b>	<p>Η δραστηριότητα αυτή αποτελεί ένα διαδραστικό οπτικό τεστ, μέσω του οποίου οι συμμετέχοντες μαθαίνουν για τα εξαρτήματα ενός συστήματος ηλιακής ενέργειας (φωτοβολταϊκό πάνελ, μετατροπέας, μπαταρία, βάση στήριξης, καλώδια, αισθητήρας).</p> <p>Το τεστ χρησιμοποιεί εικόνες, σύμβολα και απλές ερωτήσεις, και οι συμμετέχοντες πρέπει να αντιστοιχίσουν τις εικόνες με τους σωστούς όρους, να επιλέξουν τις σωστές απαντήσεις ή να απαντήσουν σε ερωτήσεις τύπου A/B/C.</p>
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναγνωρίσετε οπτικά τα κύρια εξαρτήματα ενός φωτοβολταϊκού συστήματος.</li> <li>• Να εξηγήσετε, με απλά λόγια, τον ρόλο των ηλιακών συλλεκτών και τα οφέλη της ανανεώσιμης ενέργειας.</li> <li>• Να κατανοήσετε τον ρόλο και τη σημασία του Τεχνικού Ηλιακής Ενέργειας στην κοινωνία.</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας</li> <li>• Πράσινες τεχνολογίες</li> <li>• Βασική τεχνική ορολογία</li> <li>• Ατομική εργασία και ομαδική εργασία</li> <li>• Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<p>Νέοι με προβλήματα ακοής (16–30 ετών)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι από κέντρα κατάρτισης, ΜΚΟ, επαγγελματικές σχολές</li> <li>• Μπορεί επίσης να προσαρμοστεί για μαθητές ή το ευρύ κοινό</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	<p>30–40 λεπτά</p>
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• σε αίθουσα διδασκαλίας / αίθουσα εκπαίδευσης / εργαστήριο</li> <li>• διαδικτυακά (Google Forms, Kahoot, Canva)</li> </ul>
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Φύλλα κουίζ με εκτυπωμένες ερωτήσεις / χαρτί A4</li> <li>• Μεγάλες εικόνες των στοιχείων του ηλιακού συστήματος</li> <li>• Μαρκαδόροι, μολύβια</li> <li>• Ψηφιακές συσκευές (προαιρετικά – για διαδικτυακό κουίζ)</li> <li>• Προβολέας / πίνακας παρουσιάσεων (προαιρετικά)</li> </ul>



#### 4. Τίτλος δραστηριότητας: «Ήλιος, ενέργεια και εξοπλισμός!» – Οπτικό διαδραστικό κουίζ (Συντάκτης: ANPEDA)

<p><b>Guidelines</b></p>	<p>Προετοιμασία (από τον συντονιστή):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Επιλέξτε ή χρησιμοποιήστε έτοιμα φύλλα με εικόνες από το παράρτημα (ηλιακό πάνελ, μπαταρία, μετατροπέας, καλώδια, βάση στήριξης, ήλιος, τεχνικός).</li> <li>. Ετοιμάστε ένα φύλλο με κουίζ ή έναν πίνακα με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (A/B/C), είτε σε έντυπη είτε σε ψηφιακή μορφή (Google Forms, Canva, Kahoot).</li> </ul> <p>3. (Προαιρετικά) Προετοιμάστε πραγματικές φωτογραφίες ή βίντεο από ηλιακά συστήματα για την εισαγωγή.</p> <p>Οδηγίες για τους συμμετέχοντες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Κοιτάξτε την εικόνα κάθε εξαρτήματος (ηλιακό πάνελ, μπαταρία, μετατροπέας, καλώδια κ.λπ.).</li> <li>. Διαβάστε τη σχετική ερώτηση και επιλέξτε τη σωστή απάντηση (A/B/C).</li> <li>. Ταιριάξτε την εικόνα με το σωστό όνομα και τη λειτουργία της (συλλογή, αποθήκευση, μετατροπή ενέργειας).</li> <li>. Αν δεν γνωρίζετε την απάντηση, συζητήστε με τους συμμαθητές σας – εργαστείτε ατομικά ή σε ομάδες.</li> <li>. Απαντήστε επιλέγοντας τις επιλογές, χρησιμοποιώντας</li> </ul>
<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.eei.org/issues-and-policy/solar-energy">https://www.eei.org/issues-and-policy/solar-energy</a></li> <li>• Απλό βίντεο (χωρίς ήχο, κατάλληλο για άτομα με προβλήματα ακοής): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fnYp7W2z3gw">https://www.youtube.com/watch?v=fnYp7W2z3gw</a></li> <li>• Διαδραστικός προσομοιωτής: <a href="https://www.solarsim.uk">https://www.solarsim.uk</a></li> </ul>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<p><u>Αποφύγετε τις μακροσκελείς εξηγήσεις – χρησιμοποιήστε σύμβολα, εικονογράμματα, χειρονομίες</u></p> <p><u>Για τα άτομα με προβλήματα ακοής, επιτρέψτε τις απαντήσεις μέσω δείξεων, σχεδίων ή νοηματικής γλώσσας</u></p> <p><u>Ενθαρρύνετε τους μαθητές να τραβήξουν φωτογραφίες, να κρατήσουν σημειώσεις ή να συζητήσουν</u></p> <p><u>Μπορείτε να οργανώσετε μια σύντομη ψηφοφορία: «Ποιο στοιχείο είναι το πιο σημαντικό;»</u></p>



## Παράρτημα - Δραστηριότητα «Ήλιος, Ενέργεια και Εξοπλισμός!» – Οπτικό διαδραστικό κουίζ (Συντάκτης: ANPEDA)

Κουίζ: Εξαρτήματα του συστήματος ηλιακής ενέργειας

Όνομα: \_\_\_\_\_

Οδηγίες:

Κοίτα την εικόνα

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση (A/B/C)

Μπορείτε επίσης να απαντήσετε ζωγραφίζοντας ή χρησιμοποιώντας χειρονομίες

Εικόνα	Ερώτηση	Επιλογές Απαντήσεων (check)
	Τι κάνει αυτό το πάνελ;	<input type="checkbox"/> A) διακοσμεί <input type="checkbox"/> B) αποθηκεύει ενέργεια <input type="checkbox"/> C) συλλέγει ηλιακή ενέργεια
	Ποιος είναι ο ρόλος της μπαταρίας;	<input type="checkbox"/> A) παράγει θερμότητα <input type="checkbox"/> B) αποθηκεύει ενέργεια <input type="checkbox"/> C) εμποδίζει τον ήλιο
	Τι μετασχηματίζει ο μετατροπέας;	<input type="checkbox"/> A) ηλιακή ενέργεια → ηλεκτρική ενέργεια <input type="checkbox"/> B) νερό → ενέργεια <input type="checkbox"/> Γ) αέρας → θερμότητα

## Κουίζ: Εξαρτήματα συστημάτων ηλιακής ενέργειας




Όνομα: \_\_\_\_\_

### Οδηγίες:

Κοιτάξτε την εικόνα

Ελέξτε τη σωστή απάντηση (A/B/C)

Μπορείτε επίσης να απαντήσετε ζωγραφίζοντας ή χρησιμοποιώντας χειρονομίες

Εικόνα	Ερώτηση	Επιλογές Απαντήσεων (check)
	Τι κάνουν τα καλώδια?	<input type="checkbox"/> A) Διακοσμούν <input type="checkbox"/> B) Μεταφέρουν ενέργεια <input type="checkbox"/> C) Απορροφούν τον ήλιο
	Σε τι χρησιμεύει η βάση στήριξης;	<input type="checkbox"/> A) κρατάει το πάνελ στη θέση του <input type="checkbox"/> B) αποθηκεύει ενέργεια <input type="checkbox"/> C) θερμαίνει τον αέρα
	Χωρίς τον ήλιο, η ηλιακή ενέργεια...	<input type="checkbox"/> A) δουλεύει έτσι και αλλιώς <input type="checkbox"/> B) είναι καλύτερη <input type="checkbox"/> C) δεν υπάρχει

## 5. Τίτλος δραστηριότητας: Ακολουθήστε τα ίχνη – Πρόκληση εντοπισμού άγριων ζώων (Συγγραφέας: NSCR Δημόκριτος)

<b>Περιγραφή</b>	Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν κάρτες με ίχνη τοπικών ειδών (αλεπού, ελάφι, λαγός, λύκος, ασβός). Πρέπει να αναγνωρίσουν το είδος, να το αντιστοιχίσουν με το φυσικό του περιβάλλον και να τοποθετήσουν τα ίχνη σε μια αφηγηματική ακολουθία που απεικονίζει τη διαδρομή του ζώου.
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βελτίωση της ικανότητας αναγνώρισης ιχνών της τοπικής άγριας ζωής</li> <li>• Κατανόηση της σχέσης μεταξύ οικοτόπου και ειδών</li> <li>• Εξάσκηση στην οικολογική αφήγηση και τη χρονολογική σειρά</li> <li>• Ενίσχυση των δεξιοτήτων ανίχνευσης στο σενάριο εικονικής πραγματικότητας</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρακολούθηση άγριων ζώων</li> <li>• Βιοποικιλότητα</li> <li>• Γνώση των οικοσυστημάτων</li> <li>• Χωρική λογική</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι με προβλήματα ακοής, νέοι μαθητές ηλικίας 16–30 ετών</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	30–45 λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Τάξη, πάρκο
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κάρτες αποτυπώματος</li> <li>• Κάρτες οικοτόπου</li> <li>• Φύλλο «διαδρομής παρακολούθησης» A3</li> <li>• Μαρκαδόροι</li> </ul>



## 5. Τίτλος δραστηριότητας: Ακολουθήστε τα ίχνη – Πρόκληση εντοπισμού άγριων ζώων (Συγγραφέας: NSCR Δημόκριτος)

Οδηγίες	<ul style="list-style-type: none"><li>• Δώστε σε κάθε ομάδα ένα σετ από 10–12 εικόνες αποτυπωμάτων.</li><li>• Οι μαθητές αναγνωρίζουν κάθε αποτύπωμα (ο συντονιστής παρέχει ένα φύλλο αναφοράς).</li><li>• Ταιριάξτε κάθε ζώο με τη σωστή κάρτα οικοτόπου.</li><li>• Τοποθετήστε τα ίχνη στο «φύλλο διαδρομής» ώστε να απεικονίζεται η διαδρομή του ζώου.</li><li>• Η ομάδα παρουσιάζει την «ιστορία της διαδρομής» της.</li></ul>
Προτεινόμενες πηγές	<p><b>WWF UK – Αναγνώριση ιχνών ζώων (PDF)</b> <a href="https://www.wwf.org.uk/sites/default/files/2024-12/WWF-Identifying-Animal-Tracks-in-Scotland.pdf">https://www.wwf.org.uk/sites/default/files/2024-12/WWF-Identifying-Animal-Tracks-in-Scotland.pdf</a></p> <p><b>Wildlife Trusts – Οδηγός αναγνώρισης διαδρομών</b> <a href="https://www.wildlifetrusts.org/how-identify/identify-tracks">https://www.wildlifetrusts.org/how-identify/identify-tracks</a></p> <p><b>iNaturalist – Φωτογραφίες από πραγματικές πίστες</b> <a href="https://www.inaturalist.org">https://www.inaturalist.org</a></p> <p><b>Alaska ADFG – Οδηγός διαδρομών (για μοτίβα βάδισης)</b> <a href="https://www.adfg.alaska.gov/static/education/educators/curricula/pdfs/tracks.pdf">https://www.adfg.alaska.gov/static/education/educators/curricula/pdfs/tracks.pdf</a></p>
Συμβουλές!	<p><u>Εκτυπώστε τα αποτυπώματα με έντονη αντίθεση (σκούρα εκτύπωση σε ανοιχτόχρωμο χαρτί) ώστε να διακρίνονται εύκολα οι λεπτομέρειες.</u></p>



## 6. Τίτλος δραστηριότητας: «Μικρό ηλιακό θερμοκήπιο σε ένα ποτήρι!» – Πείραμα για το φαινόμενο του θερμοκηπίου και τη θερμική ενέργεια (Συγγραφέας: ANPEDA)

<b>Περιγραφή</b>	Αυτή η δραστηριότητα βοηθά τους συμμετέχοντες να κατανοήσουν πώς η ενέργεια του φωτός μπορεί να μετατραπεί σε θερμική ενέργεια λόγω του φαινομένου του θερμοκηπίου. Χρησιμοποιώντας απλά υλικά (διαφανές ποτήρι, μαύρο χαρτί, μεμβράνη, σοκολάτα, λάμπα), οι μαθητές δημιουργούν ένα μίνι θερμοκήπιο στην τάξη και παρατηρούν πώς η θερμότητα απορροφάται και συγκρατείται μέσα σε έναν κλειστό χώρο.
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εξηγηθεί με απλά λόγια πώς λειτουργεί το φαινόμενο του θερμοκηπίου (πώς εισέρχεται και συγκρατείται η θερμότητα)</li> <li>• Να παρατηρηθεί πώς η φωτεινή ενέργεια μετατρέπεται σε θερμότητα μέσω της απορρόφησης και της συγκράτησης</li> <li>• Να κατανοηθεί πώς ένας τεχνικός ηλιακής ενέργειας χρησιμοποιεί αυτή την αρχή σε πρακτικές εφαρμογές</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Φαινόμενο του θερμοκηπίου</li> <li>• Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας (ηλιοθερμική)</li> <li>• Απορρόφηση και συγκράτηση θερμότητας</li> <li>• Παρατήρηση, πειραματισμός και ανάλυση</li> <li>• Οπτική, πρακτική και συνεργατική μάθηση</li> <li>• Σύνδεση με το επάγγελμα του Τεχνικού Ηλιακής Ενέργειας</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι με προβλήματα ακοής (κωφοί και άτομα με προβλήματα ακοής), ηλικίας 14–30 ετών</li> <li>• Μαθητές επαγγελματικών σχολών, μαθητές λυκείου, ΜΚΟ, κέντρα κατάρτισης</li> <li>• Κατάλληλο για εργαστήρια, δραστηριότητες STEM ή επιδείξεις</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	30–45 λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Στην τάξη / στην αίθουσα εκπαίδευσης / στο εργαστήριο</li> <li>• Διαδικτυακά (ζωντανή επίδειξη από τον εκπαιδευτή)</li> </ul>
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαφανές ποτήρι (πλαστικό ή γυάλινο)</li> <li>• Μαύρο χαρτί ή σκούρο χαρτόνι</li> <li>• Διαφανής μεμβράνη</li> <li>• Σοκολατένιο νόμισμα / βούτυρο / τυρί που λιώνει</li> <li>• Λάμπα / φακός / φως LED</li> <li>• Θερμόμετρο (προαιρετικό)</li> </ul>



## 6. Τίτλος δραστηριότητας: «Μικρό ηλιακό θερμοκήπιο σε ένα ποτήρι!» – Πείραμα για το φαινόμενο του θερμοκηπίου και τη θερμική ενέργεια (Συντάκτης: ANPEDA)

<p><b>Οδηγίες</b></p>	<p>Προετοιμασία (εκπαιδευτής):          Δείξτε ένα οπτικό παράδειγμα ή μια εικόνα του φαινομένου του θερμοκηπίου / του ηλιακού θερμοκηπίου          Εξηγήστε εν συντομία πώς η ηλιακή ενέργεια μετατρέπεται σε θερμότητα          Μοιράστε τα υλικά και σχηματίστε ομάδες των 2-4 συμμετεχόντων          Βεβαιωθείτε ότι κάθε ομάδα έχει στη διάθεσή της μια λάμπα ή έναν φακό          Οδηγίες δραστηριότητας – Βήμα προς βήμα          . Τοποθετήστε το μαύρο χαρτί μέσα στο ποτήρι. Αυτό προσομοιώνει την απορρόφηση θερμότητας.          . Βάλτε τη σοκολάτα ή το βούτυρο στο κέντρο, πάνω από το χαρτί.          . Καλύψτε το ποτήρι με διαφανή πλαστική μεμβράνη. Αυτό δημιουργεί ένα φαινόμενο μίνι-θερμοκηπίου.          . Στρέψτε τη λάμπα ή τον φακό προς το ποτήρι για 5-10 λεπτά.          5. Παρατηρήστε τι συμβαίνει: τήξη, ατμός ή συσσώρευση θερμότητας.          . Καταγράψτε τα αποτελέσματά σας στο Φύλλο Πειράματος (Παράρτημα Α) και τραβήξτε φωτογραφίες.</p>
<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<p>Βίντεο επίδειξης:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f2qAd1sEsBA">https://www.youtube.com/watch?v=f2qAd1sEsBA</a>          Το φαινόμενο του θερμοκηπίου – απλοποιημένα:  <a href="https://kids.britannica.com/kids/article/greenhouse-effect/403919?utmHλιακοί συλλέκτες – οπτική απεικόνιση:">https://kids.britannica.com/kids/article/greenhouse-effect/403919?utmHλιακοί συλλέκτες – οπτική απεικόνιση:</a>  <a href="https://lottiefiles.com/free-animations/solar-energy?utm=">https://lottiefiles.com/free-animations/solar-energy?utm=</a></p>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε μεγάλες εικόνες και εικονογράμματα για κάθε υλικό</li> <li>• Οργανώστε έναν μικρό διαγωνισμό: «Ποιος κατασκεύασε το πιο αποδοτικό ηλιακό μοντέλο;»</li> <li>• Αποφύγετε τις ανοιχτές φλόγες ή τις πραγματικές πηγές θερμότητας – χρησιμοποιήστε μόνο λάμπα ή LED</li> </ul>



## Παράρτημα - Δραστηριότητα «Μικρό ηλιακό θερμοκήπιο σε ένα ποτήρι!» (Συγγραφέας: ANPEDA)

### Πείραμα:

Θα κάνουμε ένα απλό πείραμα για να καταλάβουμε πώς η ενέργεια του φωτός μπορεί να μετατραπεί σε θερμική ενέργεια.

Θα φτιάξουμε ένα μίνι ηλιακό θερμοκήπιο μέσα σε ένα ποτήρι χρησιμοποιώντας μαύρο χαρτί και διαφανή μεμβράνη.

### Η πρόκλησή σου:

Να παρατηρήσεις αν το φως από τη λάμπα μπορεί να ζεστάνει το εσωτερικό του ποτηριού αρκετά ώστε να λιώσει η σοκολάτα.

### Πριν ξεκινήσεις:

Δεν υπάρχουν λάθος απαντήσεις! Πρώτα, θα προβλέψετε τι νομίζετε ότι θα συμβεί (Μέρος 1) και, στη συνέχεια, θα δοκιμάσετε και θα καταγράψετε τις παρατηρήσεις σας (Μέρος 2).

### Δώστε προσοχή στα εξής:

- πόσο γρήγορα λιώνει η σοκολάτα
- αν εμφανίζονται ατμός ή σταγόνες νερού
- αν το ποτήρι είναι πιο ζεστό



### ΜΕΡΟΣ 1

#### 1. Τι θα συμβεί στη σοκολάτα;

- Τίποτα
- Θα λιώσει λίγο
- Θα λιώσει πολύ
- Θα εξαφανιστεί

#### 2. Γιατί;

- Η λάμπα = θερμότητα
- Το φως μετατρέπεται σε θερμότητα
- Το πλαστικό συγκρατεί τη θερμότητα
- Δεν ξέρω

### ΜΕΡΟΣ 2 – ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ (ΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ;)

#### Λίστα υλικών

- Κούπα
- Μαύρο χαρτί
- Πλαστική μεμβράνη
- Σοκολάτα/βούτυρο
- Λάμπα
- Θερμόμετρο (προαιρετικό)

## Παράρτημα - Δραστηριότητα «Μικρό ηλιακό θερμοκήπιο σε ένα ποτήρι!» (Συγγραφέας: ANPEDA)

### Observation Table:

Χρόνος	Σοκολάτα	Αίσθηση κούπας
0 λεπτά	<input type="checkbox"/> σκληρή <input type="checkbox"/> μαλακή <input type="checkbox"/> λιωμένη	<input type="checkbox"/> κρύα <input type="checkbox"/> ζεστή <input type="checkbox"/> καυτή
3 λεπτά	<input type="checkbox"/> σκληρή <input type="checkbox"/> μαλακή <input type="checkbox"/> λιωμένη	<input type="checkbox"/> κρύα <input type="checkbox"/> ζεστή <input type="checkbox"/> καυτή
5 λεπτά	<input type="checkbox"/> σκληρή <input type="checkbox"/> μαλακή <input type="checkbox"/> λιωμένη	<input type="checkbox"/> κρύα <input type="checkbox"/> ζεστή <input type="checkbox"/> καυτή
10 λεπτά	<input type="checkbox"/> σκληρή <input type="checkbox"/> μαλακή <input type="checkbox"/> λιωμένη	<input type="checkbox"/> κρύα <input type="checkbox"/> ζεστή <input type="checkbox"/> καυτή

### Αν χρησιμοποιηθεί το θερμόμετρο:

Εντός της κούπας: \_\_\_\_ °C

Έξω από την κούπα: \_\_\_\_ °C

### ΜΕΡΟΣ 3 – ΓΡΗΓΟΡΟ ΚΟΥΙΖ (ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΤΟ ΕΝΑ)

#### Ποιο υλικό απορροφά καλύτερα τη θερμότητα;

- Λευκό
- Μαύρο
- Διαφανές

#### Η λάμπα παράγει...

- Ενέργεια φωτός
- Ενέργεια ανέμου
- Ενέργεια νερού

#### Το φως μετατρέπεται σε...

- Ενέργεια θερμότητας
- Ήχο
- Κίνηση

## 7. Τίτλος δραστηριότητας: «Εργαστήριο συντήρησης επίπλων – Διαγωνισμός σταυρόλεξου» (Συγγραφέας: ANPEDA)

<b>Περιγραφή</b>	<p>Η δραστηριότητα αυτή είναι ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι με οπτικά σταυρόλεξα, το οποίο εισάγει τους συμμετέχοντες στο βασικό λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται στην αποκατάσταση επίπλων (π.χ. ξύλο, βαφή, λείανση, εργαλείο, αποκατάσταση, βερνίκι, κόλλα, έπιπλα).</p> <p>Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν ένα απλό σταυρόλεξο με εικόνες για κάθε λέξη. Πρέπει να αντιστοιχίσουν κάθε εικόνα με τον σωστό όρο και να τον συμπληρώσουν στο πλέγμα.</p>
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναγνωρίζουν οπτικά και να ονομάζουν σωστά τα εργαλεία και τα υλικά που χρησιμοποιούνται στην αποκατάσταση επίπλων</li> <li>• Να κατανοούν τον ρόλο κάθε εργαλείου ή υλικού (βερνίκι, πινέλο, γυαλόχαρτο, ξύλο κ.λπ.)</li> <li>• Να αποκτήσουν και να χρησιμοποιούν σωστά το βασικό λεξιλόγιο που σχετίζεται με την αποκατάσταση επίπλων</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αποκατάσταση επίπλων</li> <li>• Εργαλεία και υλικά που χρησιμοποιούνται στη διαδικασία</li> <li>• Βασική ορολογία</li> <li>• Ανάπτυξη τεχνικού λεξιλογίου</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ηλικίας 14–30 ετών, συμπεριλαμβανομένων των συμμετεχόντων με προβλήματα ακοής</li> <li>• Μαθητές επαγγελματικών σχολών, ΜΚΟ ή φορέων μη τυπικής εκπαίδευσης</li> <li>• Κατάλληλο για εισαγωγικές ή βασικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	<p>30 Λεπτά</p>
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αίθουσα διδασκαλίας, αίθουσα εργαστηρίων, χώρος εκπαίδευσης</li> <li>• Διαδικτυακά – Google Slides, Canva, Word ή ζωντανή κοινή χρήση οθόνης</li> </ul>
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Φύλλο με σταυρόλεξο – απαραίτητο (ένα ανά συμμετέχοντα)</li> <li>• Κάρτες με εικόνες (εργαλεία και υλικά) – περιλαμβάνονται στο φύλλο εργασίας</li> <li>• Μαρκαδόροι, μολύβια, κόλλα – προαιρετικά, για οπτική υποστήριξη</li> <li>• Φορητός υπολογιστής ή προβολέας – για ψηφιακή παρουσίαση</li> <li>• Φύλλο απαντήσεων – για τον εκπαιδευτή ή τον συντονιστή</li> </ul>

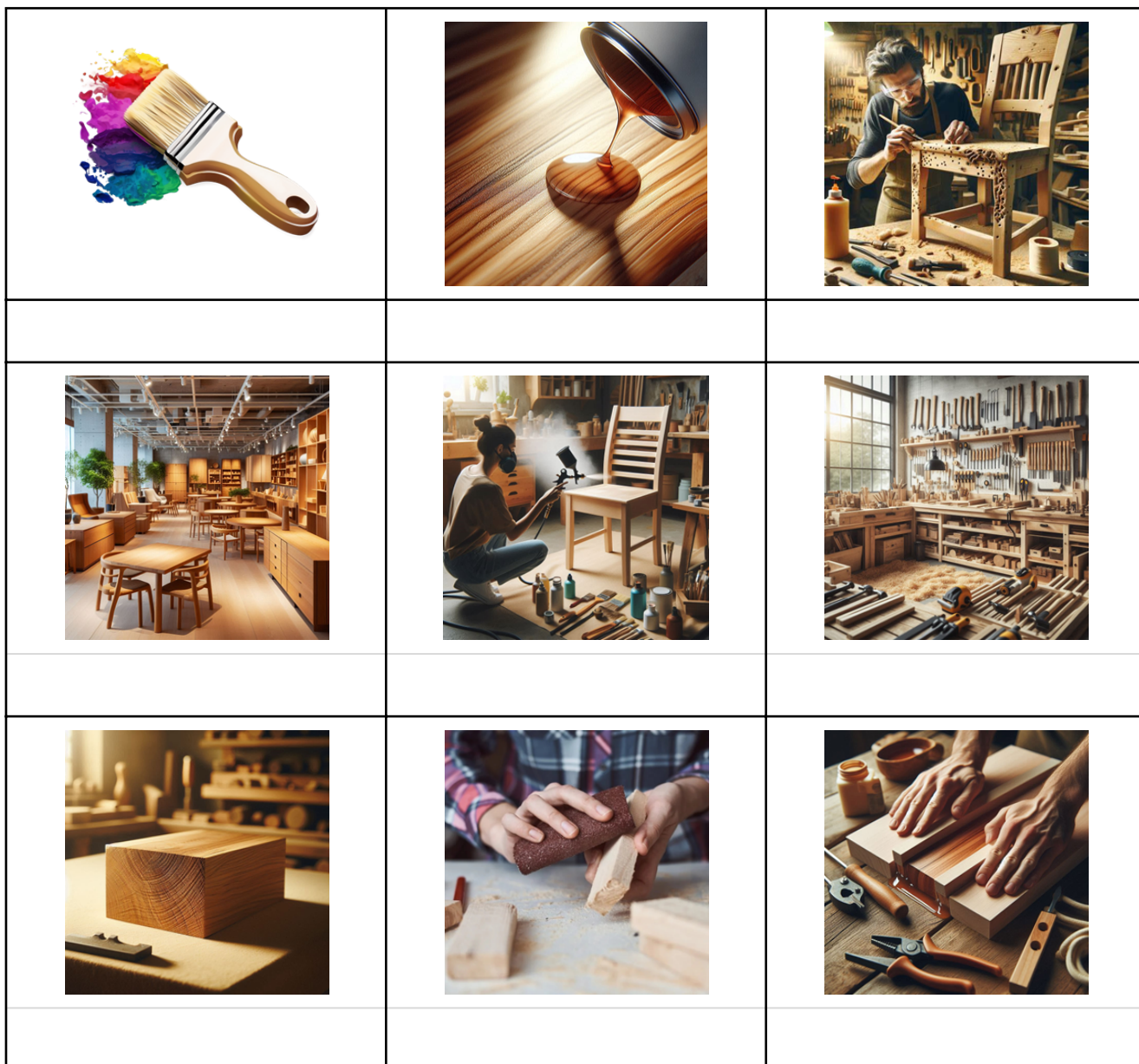
## 7. Τίτλος δραστηριότητας: «Εργαστήριο συντήρησης επίπλων – Διαγωνισμός σταυρόλεξου» (Συγγραφέας: ANPEDA)

<p><b>Οδηγίες</b></p>	<p>Προετοιμασία του συντονιστή:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ετοιμάστε το σταυρόλεξο (σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή) συμπεριλαμβάνοντας εικόνες που αντιστοιχούν σε κάθε λέξη.</li> <li>• Παρουσιάστε εν συντομία το ρόλο του συντηρητή επίπλων και δείξτε τα εργαλεία και τα υλικά (μέσω εικόνων ή παραδειγμάτων).</li> <li>• Μοιράστε τα φύλλα εργασίας στους συμμετέχοντες (σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή).</li> </ul> <p>Οδηγίες για τους συμμετέχοντες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κοιτάξτε κάθε αριθμημένη εικόνα (π.χ. πινέλο, ξύλο, βερνίκι, κόλλα, γυαλόχαρτο).</li> <li>• Γράψτε τη σωστή λέξη στο πλέγμα του σταυρόλεξου, οριζόντια ή κάθετα.</li> <li>• Στο τέλος, συγκρίνετε τις απαντήσεις όλοι μαζί ως ομάδα.</li> <li>• Ο εκπαιδευτής εξηγεί τη λειτουργία κάθε εργαλείου και τότε χρησιμοποιείται.</li> </ul>
<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GgIbCGlOKro">https://www.youtube.com/watch?v=GgIbCGlOKro</a> (furniture restoration – visual video)</li> <li>• <a href="https://www.instructables.com/Restoring-Old-Furniture/">https://www.instructables.com/Restoring-Old-Furniture/</a></li> <li>• Google Images for simple tool and material illustrations</li> </ul>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε καθαρές εικόνες υψηλής ποιότητας με απλό φόντο και χωρίς κείμενο</li> <li>• Αποφύγετε τις μακροσκελείς προτάσεις – χρησιμοποιήστε κουκκίδες και σαφείς οδηγίες</li> <li>• Σκεφτείτε να αφήσετε «βοηθητικά γράμματα» στο πλέγμα για να βοηθήσετε τους μαθητές με προβλήματα ακοής</li> <li>• Μπορείτε να μετατρέψετε τη δραστηριότητα σε έναν μικρό διαγωνισμό με πόντους ή συμβολικές ανταμοιβές</li> <li>• Στο τέλος, δείξτε ένα πραγματικό παράδειγμα ανακαινισμένων επίπλων (φωτογραφία ή βίντεο)</li> </ul>

## Παράρτημα - Δράση «Εργαστήριο συντήρησης επίπλων» (Συγγραφέας: ANPEDA)

Ταίριαξε την εικόνα με τη λέξη  
(Γράψε τη σωστή λέξη κάτω από την αντίστοιχη εικόνα)

1.  ΞΥΛΟ
2.  ΛΕΙΑΝΣΗ
3.  ΚΟΛΛΑ
4.  ΠΙΝΕΛΟ
5.  ΒΕΡΝΙΚΙ
6.  ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
7.  ΕΠΙΠΛΑ
8.  ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΗ
9.  ΕΡΓΑΛΕΙΑ



## 8. Τίτλος δραστηριότητας: «Ανακύκλωσε το: Από το παλιό στο καινούργιο!» – Μίνι-δραστηριότητα γρήγορης δημιουργικής ανακαίνισης (Συγγραφέας: ANPEDA)

<p><b>Περιγραφή</b></p>	<p>Αυτή η πρακτική και οπτική δραστηριότητα καλεί τους συμμετέχοντες να μετατρέψουν ένα παλιό αντικείμενο (βάζο, κουτί, μικρή καρέκλα, χαρτόνι, μίνι παλέτα) σε διακοσμητικό ή χρηστικό αντικείμενο, σε σύντομο χρονικό διάστημα.</p> <p>Οι συμμετέχοντες εργάζονται σε μικρές ομάδες, καθαρίζουν συμβολικά το αντικείμενο, το διακοσμούν γρήγορα (χρησιμοποιώντας μπογιά, χρωματιστό χαρτί, κόλλα, ύφασμα) και δημιουργούν μια απλή μίνι αφίσα «Πριν-Μετά» με σχέδιο ή φωτογραφία.</p>
<p><b>Σκοποί / Στόχοι</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εξηγήσω με απλά λόγια τι σημαίνει «upcycling».</li> <li>• Να μετατρέψω ένα απλό αντικείμενο σε ένα νέο, δημιουργικό ή χρήσιμο αντικείμενο.</li> <li>• Να συνεργαστώ με μια μικρή ομάδα κατά τη διάρκεια μιας πρακτικής δραστηριότητας.</li> </ul>
<p><b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακύκλωση με αναβάθμιση &amp; Δημιουργικότητα</li> <li>• Βασική ανακαίνιση / διακόσμηση</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> </ul>
<p><b>Ομάδα(-ες) στόχος</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ηλικίας 14–30 ετών, συμπεριλαμβανομένων των ατόμων με προβλήματα ακοής</li> <li>• Επαγγελματικές σχολές, ΜΚΟ, άτυπη μάθηση</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 λεπτά</li> </ul>
<p><b>Χώρος διεξαγωγής</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο, αίθουσα εκπαίδευσης, υπαίθριος χώρος ή διαδικτυακά</li> </ul>
<p><b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παλιό αντικείμενο (κουτί, βάζο, μικρό ξύλινο κομμάτι, χαρτοκιβώτιο) – 1 ανά ομάδα</li> <li>• Υλικά διακόσμησης: χρωματιστό χαρτί, μαρκαδόροι, μικρό πινέλο, κολλητική ταινία, κόλλα</li> <li>• Προαιρετικά: ύφασμα, σπάγκος, αυτοκόλλητα</li> <li>• Πρότυπο αφίσας «Πριν-Μετά» (απλό φύλλο Α4)</li> <li>• Κινητό τηλέφωνο ή χαρτί για ζωγραφική (προαιρετικά φωτογραφία)</li> </ul>



## 8. Τίτλος δραστηριότητας: «Ανακύκλωσε το: Από το παλιό στο καινούργιο!» – Μίνι-δραστηριότητα γρήγορης δημιουργικής ανακαίνισης

<b>Οδηγίες</b>	<p>Βήμα 1 (5 λεπτά) – Εισαγωγή Ο συντονιστής δείχνει 2-3 οπτικά παραδείγματα ανακύκλωσης. Εξηγεί με απλά λόγια: «Upcycling σημαίνει να μετατρέπεις κάτι παλιό σε κάτι καινούργιο και χρήσιμο».</p> <p>Βήμα 2 (15 λεπτά) – Δημιουργική μεταμόρφωση Οι ομάδες επιλέγουν 1 αντικείμενο → το καθαρίζουν συμβολικά → το διακοσμούν, το ξαναβάφουν, το τυλίζουν, το μεταμορφώνουν. (Το αντικείμενο πρέπει να γίνει κάτι καινούργιο: μολυβοθήκη, γλάστρα, οργανωτής, βάζο, μίνι-ράφι.)</p> <p>Βήμα 3 (5 λεπτά) – Μίνι αφίσα «Πριν-Μετά» Οι συμμετέχοντες ζωγραφίζουν ή κολλάνε μια μικρή εικόνα με: 1. Το αρχικό αντικείμενο 2. Το τελικό μετασχηματισμένο αντικείμενο 3. Το όνομα του νέου προϊόντος Απλό και οπτικό – χωρίς μακροσκελή κείμενα.</p> <p>Βήμα 4 (5 λεπτά) – Παρουσίαση (Περιήγηση στη γκαλερί) Κάθε ομάδα παρουσιάζει το τελικό αντικείμενο και την αφίσα. Μπορούν να παρουσιάσουν δείχνοντας, υποδεικνύοντας ή με μια απλή πρόταση.</p>
<b>Προτεινόμενες πηγές</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βίντεο έμπνευσης (απλό, οπτικό): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5UHlk2GHICY">https://www.youtube.com/watch?v=5UHlk2GHICY</a></li> <li>• Ideas: <a href="https://www.pinterest.com/upcyclingideas/">https://www.pinterest.com/upcyclingideas/</a></li> <li>• Image search: “simple upcycling craft for beginners”</li> </ul>
<b>Συμβουλές!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε μικρά αντικείμενα που διακοσμούνται εύκολα.</li> <li>• Περιορίστε τα υλικά διακόσμησης μόνο στα βασικά.</li> <li>• Εστιάστε περισσότερο στην ιδέα και τη δημιουργικότητα, όχι στην τελειότητα.</li> </ul>



## Παράρτημα - Δράση «Ανακύκλωσε το: Από το παλιό στο καινούργιο!» (Συντάκτης: ANPEDA)

Δουλέψτε ομαδικά: διαλέξτε ένα αντικείμενο, διακοσμήστε το και φτιάξτε μια απλή αφίσα «Πριν-Μετά» για να δείξετε τη μεταμόρφωση

Νέα ονομασία του προϊόντος μας: \_\_\_\_\_

### Ανακύκλωσέ το: Από παλιό σε καινούργιο!

Ομάδα: \_\_\_\_\_ Ημερομηνία: \_\_\_\_\_

Επιλεγμένο αντικείμενο:  Βάζο  Κουτί  Κομμάτι ξύλου  Χαρτόνι  Άλλο: \_\_\_\_\_

#### ΠΡΙΝ (Παλιό αντικείμενο)

Τι ήταν;

- Σκουπίδι / άχρηστο
- Σπασμένο
- Παλιό αλλά χρησιμοποιήσιμο
- Βρώμικο

#### ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Χρησιμοποιήσαμε:

- Χρώμα
- Χαρτί
- Κόλλα
- Κολλητική ταινία
- Ύφασμα
- Αυτοκόλλητα

Η ομαδική μας εργασία ήταν:

Εντάξει   Καλή   Εξαιρετική

#### Μετά (Νέο αντικείμενο)

Για ποιο σκοπό χρησιμοποιείται;

- Θήκη για στυλό
- Γλάστρα
- Οργανωτής
- Διακοσμητικό
- Μικρό ράφι
- Άλλο: \_\_\_\_\_

#### ΤΕΛΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

«Η ανακύκλωση είναι καλή γιατί...»

- Εξοικονομεί χρήματα
- Μειώνει τα απορρίμματα
- Προστατεύει τη φύση
- Δίνει νέα ζωή στα παλιά αντικείμενα



## 9. Τίτλος δραστηριότητας: «Τι θα έκανες; – Παιχνίδι ρόλων για την οικολογική εκπαίδευση» (Συγγραφέας: ANPEDA)

<b>Περιγραφή</b>	<p>Πρόκειται για ένα σύντομο εκπαιδευτικό παιχνίδι ρόλων, στο οποίο οι συμμετέχοντες αναπαριστούν καθημερινές καταστάσεις της κοινότητας που σχετίζονται με την προστασία της φύσης. Κάθε ομάδα λαμβάνει ένα απλό σενάριο (απορρίμματα από τουρίστες, κοπή δέντρων, μολυσμένος ποταμός κ.λπ.) και το αναπαριστά χρησιμοποιώντας κάρτες, εικόνες, χειρονομίες ή απλές λέξεις.</p> <p>Στόχος είναι να βρεθεί μια οικολογική λύση και να δείξει πώς θα μπορούσε να βοηθήσει ένας υπεύθυνος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.</p>
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να κατανοήσουν τον βασικό ρόλο ενός υπεύθυνου περιβαλλοντικής εκπαίδευσης</li> <li>• Να διακρίνουν τις σωστές από τις επιβλαβείς συμπεριφορές στη φύση</li> <li>• Να προτείνουν μια απλή οικολογική λύση για ένα πραγματικό πρόβλημα</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση</li> <li>• Οικολογική επικοινωνία</li> <li>• Επίλυση προβλημάτων (πραγματικό πλαίσιο)</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ηλικίας 14–30 ετών (συμπεριλαμβανομένων των ατόμων με προβλήματα ακοής)</li> <li>• Σχολεία, ΜΚΟ, ομάδες νέων, χώροι άτυπης μάθησης</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 Λεπτά</li> </ul>
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Στην τάξη, σε χώρο εκπαίδευσης, σε εξωτερικό χώρο ή διαδικτυακά (Zoom / Meet με οπτικές κάρτες)</li> </ul>
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κάρτες ρόλων (εκπαιδευτικός, τουρίστας, δήμαρχος, μαθητής, δασοφύλακας, εθελοντής)</li> <li>• Κάρτες σεναρίων (με εικόνα και σύντομη πρόταση – 1 ανά ομάδα)</li> <li>• Κάρτες οικολογικών συμβόλων (προαιρετικά: ανακύκλωση, σκουπίδια, δάσος, ποτάμι, θυμωμένο πρόσωπο, ερωτηματικό)</li> <li>• Χαρτί Α4 για την ομαδική λύση (σχέδιο ή λέξεις-κλειδιά)</li> <li>• Χρονόμετρο (προαιρετικά)</li> </ul>

## 9. Τίτλος δραστηριότητας: «Τι θα έκανες; – Παιχνίδι ρόλων για την οικολογική εκπαίδευση» (Συγγραφέας: ANPEDA)

<p><b>Οδηγίες</b></p>	<p><b>Βήμα 1</b> – Ο συντονιστής εξηγεί εν συντομία, χρησιμοποιώντας εικόνες: «Ένας υπεύθυνος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης βοηθά τους ανθρώπους να προστατεύουν τη φύση εξηγώντας, υποστηρίζοντας και πείθοντας.»</p> <p>Δείξτε 2–3 φωτογραφίες από την πραγματική ζωή: ρίψη σκουπιδιών · κοπή δέντρων · ρύπανση των υδάτων · τουρίστες που καταστρέφουν τη φύση</p> <p>Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν από μία κάρτα ρόλου ο καθένας (οπτική, απλή).</p> <p><b>Βήμα 2</b> – Κάθε ομάδα λαμβάνει μία κάρτα σεναρίου με: Μία εικόνα + Μία απλή πρόταση (π.χ., «Τουρίστας πετάει πλαστικό στο ποτάμι.»). Οι ομάδες συζητούν: Τι είναι λάθος; / Τι θα κάνατε για να προστατεύσετε τη φύση; / Τι θα έλεγε ένας Υπεύθυνος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης;</p> <p>Προετοιμάζουν μία σύντομη λύση χρησιμοποιώντας: ένα σχέδιο, ένα σύμβολο ή 1–2 λέξεις-κλειδιά.</p> <p><b>Βήμα 3</b> – Κάθε ομάδα αναπαριστά τη δική της κατάσταση για 1 λεπτό. Δεν χρειάζεται σενάριο – μπορούν να δείξουν, να υποδυθούν, να ζωγραφίσουν ή να μιλήσουν σύντομα.</p> <p>Ο συντονιστής παρατηρεί:</p> <p>Μήπως...</p> <p>Έδειξαν το πρόβλημα; (ΝΑΙ / ΕΝ ΜΕΡΕΙ / ΟΧΙ)</p> <p>Έδειξαν μία οικολογική λύση; (ΝΑΙ / ΕΝ ΜΕΡΕΙ / ΟΧΙ)</p> <p><b>Βήμα 4</b> – Ομαδική συζήτηση:</p> <p>«Ποια ήταν η καλύτερη λύση;» / «Ποια συμπεριφορά βλάπτει τη φύση;»</p> <p>«Πώς μπορούμε να πείσουμε τους ανθρώπους να προστατεύσουν το περιβάλλον;»</p>
<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ένα απλό βίντεο χωρίς λόγια για την προστασία της φύσης: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kCYjN4HGkzA">https://www.youtube.com/watch?v=kCYjN4HGkzA</a></li> <li>Visual icons for eco-behaviors (free): <a href="https://www.flaticon.com/free-icons/environment">https://www.flaticon.com/free-icons/environment</a></li> <li>Εικονίδια για οικολογικές συμπεριφορές (δωρεάν): <a href="https://www.fai.ie/environmental-education">https://www.fai.ie/environmental-education</a></li> </ul>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Χρησιμοποιήστε οπτικά βοηθήματα (εικόνες, εικονίδια, χειρονομίες) αντί για μακροσκελείς εξηγήσεις</u></li> <li><u>Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα – δεν υπάρχει μία και μοναδική «σωστή» λύση</u></li> <li><u>Χρησιμοποιήστε χρονόμετρο 1 λεπτού ανά παρουσίαση, ώστε η διάρκεια να μην υπερβαίνει τα 30 λεπτά</u></li> </ul>



## Παράρτημα - Δραστηριότητα «Τι θα έκανες; – Παιχνίδι ρόλων για την οικολογική εκπαίδευση» (Συγγραφέας: ANPEDA)

**Δραστηριότητα – πραγματική κατάσταση που συμβαίνει στη φύση.**

Κάθε ομάδα λαμβάνει μια κάρτα σεναρίου. Πρώτα, εντοπίστε το πρόβλημα. Στη συνέχεια, αποφασίστε για ΜΙΑ οικολογική λύση. Τέλος, δείξτε πώς ένας Υπεύθυνος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης θα ενημέρωνε τον κόσμο και θα προστάτευε το περιβάλλον.

**Τι θα κάνατε;**

**Παιχνίδι ρόλων για την περιβαλλοντική εκπαίδευση**

Ομάδα: \_\_\_\_\_

Κάρτα σεναρίου: \_\_\_\_\_

Ρόλοι:

- Τουρίστας
- Αξιωματικός
- Δήμαρχος
- Μαθητής
- Εθελοντής
- Δασοφύλακας

**Προσδιορίστε το πρόβλημα (Επιλέξτε μία επιλογή)**

Τι συμβαίνει;

- Απόρριψη απορριμμάτων
- Πλαστικά στο ποτάμι
- Κοπή δέντρων
- Κίνδυνος πυρκαγιάς
- Διαταραχή της ζωής των ζώων
- Άλλο: \_\_\_\_\_

**Αυτή η συμπεριφορά είναι...**

- Καλή
- Κακή
- Δεν είμαι σίγουρος

**Επιλέξτε ΜΙΑ οικολογική λύση (Επιλέξτε μία)**

Τι πρέπει να κάνουμε;

- Να ρίξουμε τα σκουπίδια στον κάδο
- Να καθαρίσουμε την περιοχή
- Να σταματήσουμε να κόβουμε δέντρα
- Να ενημερώσουμε / να ευαισθητοποιήσουμε τον κόσμο
- Να καλέσουμε τις τοπικές αρχές
- Να τοποθετήσουμε προειδοποιητικές πινακίδες
- Άλλο: \_\_\_\_\_



**Παράρτημα - Δραστηριότητα «Τι θα έκανες; – Παιχνίδι ρόλων για την οικολογική εκπαίδευση» (Συγγραφέας: ANPEDA)**

**Τι θα έλεγε ο Υπεύθυνος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης;**

(Γράψτε 1 σύντομη πρόταση ή ζωγραφίστε)

« \_\_\_\_\_ »

Ή ζωγραφίστε εδώ: \_\_\_\_\_

Έλεγχος ρόλων (Αξιολόγηση εκπαιδευτή / Αυτοαξιολόγηση)

Κριτήρια	ΝΑΙ	ΜΕΡΙΚΩΣ	ΟΧΙ
Εξηγήσαμε το πρόβλημα με σαφήνεια	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Παρουσιάσαμε μια λύση	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Όλοι συμμετείχαν	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Το μήνυμα ήταν φιλικό προς το περιβάλλον	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**ΜΠΟΝΟΥΣ (Προαιρετικό)**

Καλύτερο οικολογικό μήνυμα / σλόγκαν / σχέδιο:

Παραδείγματα:



«Προστατέψτε τη φύση. Προστατέψτε τη ζωή.»

«Διατηρήστε τον καθαρό. Διατηρήστε τον πράσινο.»



## 10. Τίτλος δραστηριότητας: Δασικό Συμβούλιο: Χρήση του δάσους χωρίς να το καταστρέφουμε (Συγγραφέας: AUSRU)

<b>Περιγραφή</b>	<p>Οι μαθητές εργάζονται σε μικρές ομάδες ως «Δασικό Συμβούλιο». Λαμβάνουν έναν απλό χάρτη ενός δάσους και ένα σετ καρτών δράσης (με εικονίδια και πολύ σύντομο κείμενο). Ο στόχος τους είναι να αποφασίσουν πώς θα αξιοποιήσουν τους πόρους του δάσους με βιώσιμο τρόπο, αποφεύγοντας την υποβάθμιση του περιβάλλοντος. Στο τέλος, κάθε ομάδα παρουσιάζει τις αποφάσεις της και απαντά σε μερικές πολύ απλές ερωτήσεις κουίζ.</p>
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξηγήστε με απλά λόγια ότι τα δάση παρέχουν πόρους (ξύλο, θέσεις εργασίας) αλλά και περιβαλλοντικά οφέλη (καθαρό αέρα, νερό, ζώα).</li> <li>• Περιγράψτε με απλά λόγια τι σημαίνει η βιώσιμη χρήση των δασικών πόρων.</li> <li>• Προσδιορίστε τουλάχιστον δύο βιώσιμες και δύο μη βιώσιμες πρακτικές στη διαχείριση των δασών.</li> <li>• Λάβετε μια ομαδική απόφαση και παρουσιάστε την χρησιμοποιώντας τη νοηματική γλώσσα, χειρονομίες, οπτικό υλικό και/ή απλή προφορική γλώσσα</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιώσιμη χρήση των δασικών πόρων</li> <li>• Εκφράζοντας ιδέες και ανάγκες σε μια ομάδα με τη χρήση νοηματικής γλώσσας, οπτικών βοηθημάτων και απλής προφορικής γλώσσας</li> <li>• Κριτική σκέψη: σύγκριση διαφορετικών ενεργειών και των συνεπειών τους για το δάσος</li> <li>• Εργασία σε ομάδες και από κοινού προσαρμογή του σχεδίου</li> <li>• Χρήση της νοηματικής γλώσσας μπροστά σε άλλους για την παρουσίαση της ομαδικής εργασίας.</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι με κώφωση ή βαρηκοΐα (ηλικίας περίπου 15–25 ετών).</li> <li>• Βασικό ή μέτριο επίπεδο γραμματισμού· δυνατότητα χρήσης της νοηματικής γλώσσας και/ή απλής γραπτής/ προφορικής γλώσσας.</li> <li>• Δεν απαιτούνται προηγμένες γνώσεις δασοκομίας</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	45-60 Λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Αίθουσα διδασκαλίας ή αίθουσα κατάρτισης, με χώρο για μικρές ομάδες (3–5 μαθητές ανά ομάδα)

## 10. Τίτλος δραστηριότητας: Δασικό Συμβούλιο: Χρήση του δάσους χωρίς να το καταστρέφουμε (Συγγραφέας: AUSRU)

### Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός

- 1-2 εικόνες δασών για την εισαγωγή (υγιές δάσος έναντι υποβαθμισμένου δάσους).
- Για κάθε ομάδα:
- 1 Χάρτης Δάσους (απλό τυπωμένο σχέδιο με δάσος, ποτάμι, χωριό).
- Σετ καρτών δράσης (τυπωμένες, με μεγάλα εικονίδια + 2-3 λέξεις).
- Μεγάλα φύλλα χαρτιού ή η πίσω πλευρά του χάρτη του δάσους για να κολλήσετε τις κάρτες.
- Μαρκαστόχοι, κολλητική ταινία ή κόλλα.
- Τυπωμένο φύλλο κουίζ (ή ερωτήσεις κουίζ σε διαφάνεια)

### Οδηγίες

#### **Βήμα 1 - Εισαγωγή: Τι συμβαίνει στο δάσος;**

- Δείξτε δύο εικόνες:
  - Εικόνα Α: υγιές δάσος (πολλά δέντρα, καθαρός ποταμός).
  - Εικόνα Β: υποβαθμισμένο δάσος (πολλά κομμένα δέντρα, γυμνό έδαφος, βρώμικο νερό).

2. Κάντε απλές ερωτήσεις: «Ποιο είναι υγιές;» - «Ποιο είναι κατεστραμμένο;»

3. Εξηγήστε ότι, παρόλο που χρειαζόμαστε ξύλο για τις καθημερινές μας δραστηριότητες, πρέπει να προσπαθούμε να χρησιμοποιούμε το δάσος χωρίς να το καταστρέφουμε.

#### **Βήμα 2 - Ομαδική εργασία: Συμβούλιο Δασών**

- Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες (3-5 άτομα ανά ομάδα).
- Δώστε σε κάθε ομάδα:
  - 1 χάρτη δάσους (απλό σχέδιο με δέντρα, ποτάμι, ίσως ένα μικρό χωριό).
  - 1 σετ Καρτών Δράσης (βλ. Παράρτημα).
- Εξηγήστε την εργασία:

«Είστε το Συμβούλιο του Δάσους. Αυτό το δάσος προσφέρει ξύλο, θέσεις εργασίας και ένα ωραίο μέρος για περίπατο. Αλλά πρέπει να προστατεύσετε το δάσος για το μέλλον. Κοιτάξτε τις Κάρτες Δράσης και επιλέξτε 3-4 δράσεις που θα κάνει το Συμβούλιό σας σε αυτό το δάσος.»



## 10. Τίτλος δραστηριότητας: Δασικό Συμβούλιο: Χρήση του δάσους χωρίς να το καταστρέφουμε (Συγγραφέας: AUSRU)

<p><b>Οδηγίες</b></p>	<p>4. Σε ομάδες, οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Εξετάζουν μαζί κάθε Κάρτα Δράσης.</li> <li>ο Συζητούν αν η δράση είναι ωφέλιμη για το δάσος μακροπρόθεσμα (βιώσιμη) ή επιζήμια (μη βιώσιμη).</li> <li>ο Επιλέγουν 3-4 κάρτες που θεωρούν ότι είναι οι καλύτερες για τη χρήση και την προστασία του δάσους.</li> <li>ο Κολλάνε αυτές τις κάρτες στον Χάρτη του Δάσους στο σημείο όπου θέλουν να πραγματοποιήσουν τη δράση (κοντά στο ποτάμι, σε κάποιο τμήμα του δάσους κ.λπ.).</li> </ul> <p>Βήμα 3 – Παρουσιάσεις των ομάδων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κάθε ομάδα έχει 2-3 λεπτά για να παρουσιάσει την απόφαση του Δασικού Συμβουλίου. <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Ένας μαθητής εξηγεί (με νοηματική γλώσσα/προφορική γλώσσα).</li> <li>ο Ένας άλλος μαθητής στέκεται κοντά στον χάρτη και δείχνει τις Κάρτες Δράσης.</li> </ul> </li> <li>• Κατευθυντήριες ερωτήσεις από τον εκπαιδευτή για κάθε ομάδα: <ul style="list-style-type: none"> <li>ο «Ποιες δράσεις επιλέξατε;»</li> <li>ο «Πώς αυτές οι δράσεις αξιοποιούν το δάσος;»</li> <li>ο «Πώς προστατεύουν το δάσος για το μέλλον;»</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<p><a href="#">FAO – “The Youth Guide to Forests”</a> (υλικό για εκπαιδευτικούς και νέους): Ένας πρακτικός οδηγός που έχει σχεδιαστεί για νέους, με δραστηριότητες και απλές εξηγήσεις για το γιατί τα δάση είναι σημαντικά και πώς μπορούν να διαχειριστούν με βιώσιμο τρόπο. Καλή βασική ανάγνωση για τους εκπαιδευτές.</p> <p><a href="#">FAO – Sustainable Forest Management (SFM)</a>: Σύντομες επεξηγήσεις, μελέτες περιπτώσεων και οπτικό υλικό σχετικά με τη βιώσιμη διαχείριση των δασών σε παγκόσμιο επίπεδο. Χρήσιμο για τους εκπαιδευτές, ώστε να επιλέξουν 2-3 απλά στοιχεία για να τα μοιραστούν με τους μαθητές.</p>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε πολύ απλές λέξεις και επαναλάβετε βασικούς όρους: δάσος, δέντρα, νερό, έδαφος, ζώα, κοπή, αναδάσωση, προστασία, μέλλον.</li> <li>• Ετοιμάστε κάρτες δράσης με μεγάλες εικόνες και πολύ σύντομο κείμενο (το πολύ 2-3 λέξεις).</li> <li>• Κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων, μην διορθώνετε κάθε λεπτομέρεια: εστιάστε στην κύρια ιδέα των βιώσιμων έναντι των μη βιώσιμων δράσεων.</li> <li>• Αν ο χρόνος είναι περιορισμένος, ζητήστε από τις ομάδες να επιλέξουν μόνο 3 δράσεις αντί για 4</li> </ul>



## 10. Τίτλος δραστηριότητας: Δασικό Συμβούλιο: Χρήση του δάσους χωρίς να το καταστρέφουμε (Συγγραφέας: AUSRU)

### Παράρτημα

#### Κάρτες δράσης

(Κάθε κάρτα = 1 μεγάλο εικονίδιο + 2-3 λέξεις. Μπορείτε να επισημάνετε τις μη βιώσιμες με κόκκινο χρώμα και τις βιώσιμες με πράσινο)

- Κοπή όλων των δέντρων σε μεγάλη έκταση (αποψίλωση)
- Κοπή μόνο ορισμένων δέντρων (επιλεκτική κοπή)
- Φύτευση νέων δέντρων (αναδάσωση)
- Προστασία της ζώνης του ποταμού (απαγόρευση κοπής)
- Κατασκευή μικρού μονοπατιού
- Κατασκευή μεγάλου δρόμου για φορτηγά
- Διατήρηση περιοχής για ζώα (ζώνη άγριας ζωής)
- Δημιουργία χώρου για πικνίκ (περιορισμός αριθμού ατόμων)



## 11. Τίτλος δραστηριότητας: Ο Φύλακας του Ποταμού: Καλό ή κακό για τον ποταμό; (Συγγραφέας: AUSRU)

<p><b>Περιγραφή</b></p>	<p>Οι μαθητές γίνονται «Φύλακες του Ποταμού» και εργάζονται σε μικρές ομάδες για να αποφασίσουν ποιες ενέργειες είναι θετικές ή αρνητικές για έναν ποταμό ή μια λίμνη. Ταξινομούν εικονογραφικές κάρτες στις κατηγορίες «ΚΑΛΟ για τον ποταμό» / «ΚΑΚΟ για τον ποταμό» και συμπληρώνουν μαζί ένα σύντομο κουίζ. Η δραστηριότητα χρησιμοποιεί απλά οπτικά βοηθήματα, ομαδική συζήτηση και βασικές ερωτήσεις τύπου «Σωστό/Λάθος» και είναι προσιτή σε νεαρούς κωφούς μαθητές</p>
<p><b>Σκοποί / Στόχοι</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναγνώριση των ενεργειών που προστατεύουν και εκείνων που βλάπτουν ένα φυσικό περιβάλλον (ποτάμι/λίμνη).</li> <li>• Εξήγηση με πολύ απλά λόγια (με νοήματα ή γραπτώς): γιατί μια ενέργεια είναι θετική ή αρνητική για τη φύση.</li> <li>• Εξάσκηση της κριτικής σκέψης, της επικοινωνίας και της συνεργασίας σε μικρή ομάδα</li> </ul>
<p><b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b></p>	<p><b>Πράσινο θέμα</b> / περιεχόμενο σχετικά με το περιβάλλον:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προστασία του περιβάλλοντος (έμφαση σε ποτάμια/λίμνες).</li> <li>• Ρύπανση και προστασία (απόβλητα, χημικά, συμπεριφορά κοντά στο νερό).</li> <li>• Απλά παραδείγματα βιώσιμης συμπεριφοράς στη φύση. Δεξιότητες:</li> <li>• έκφραση απόψεων χρησιμοποιώντας τη νοηματική γλώσσα, χειρονομίες και απλές λέξεις της εθνικής γλώσσας (Επικοινωνία).</li> <li>• αξιολόγηση ενεργειών και των συνεπειών τους για το περιβάλλον (Κριτική σκέψη)</li> <li>• συνεργασία για την ταξινόμηση καρτών και τη συμφωνία σχετικά με τις επιλογές (Συνεργασία)</li> <li>• κοινή χρήση απαντήσεων σε ομάδα και κατά τη διάρκεια του κουίζ (Αυτοπεποίθηση)</li> </ul>
<p><b>Ομάδα(-ες) στόχος</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι με κώφωση ή με προβλήματα ακοής (ηλικίας περίπου 15–25 ετών).</li> <li>• Βασικό έως μέτριο επίπεδο γραμματισμού· ικανότητα χρήσης της νοηματικής γλώσσας και/ή της απλής γραπτής/προφορικής εθνικής γλώσσας</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια</b></p>	<p>30-35 Λεπτά</p>



## 11. Τίτλος δραστηριότητας: Ο Φύλακας του Ποταμού: Καλό ή κακό για τον ποταμό; (Συγγραφέας: AUSRU)

<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αίθουσα διδασκαλίας ή αίθουσα κατάρτισης με χώρο για μικρές ομάδες (3-4 μαθητές ανά ομάδα).</li> <li>• Μπορεί να προσαρμοστεί για διαδικτυακή διεξαγωγή (διαφάνειες με εικόνες + κοινόχρηστος πίνακας).</li> </ul>
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8-10 κάρτες με εικόνες δραστηριοτήτων (τυπωμένες) που απεικονίζουν δραστηριότητες κοντά σε ποτάμι ή λίμνη (βλ. Παράρτημα 1).</li> <li>• Δύο μεγάλες ετικέτες (σε χαρτί ή χαρτόνι):</li> <li>• ΚΑΛΟ για το ποτάμι</li> <li>• ΚΑΚΟ για το ποτάμι</li> <li>• Σύντομο φύλλο ερωτήσεων ή διαφάνεια με 4-5 προτάσεις τύπου «Σωστό/Λάθος» (βλ. Παράρτημα 2).</li> <li>• Λευκός πίνακας/φλιπ-τσαρτ και μαρκαδόροι.</li> </ul>
<b>Οδηγίες</b>	<p><b>Βήμα 1 – Οπτική προθέρμανση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εμφάνιση 2 μεγάλων εικόνων:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ καθαρό, υγιές ποτάμι (καθαρό νερό, δέντρα, χωρίς σκουπίδια)</li> <li>◦ μολυσμένο ποτάμι (σκουπίδια, βρώμικο νερό)</li> </ul> </li> <li>• Ρωτήστε τους μαθητές που χρησιμοποιούν Νοηματική Γλώσσα και απλό γραπτό λόγο:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ «Ποιο είναι καλό;»</li> <li>◦ «Ποιο είναι κακό;»</li> </ul> </li> <li>• Εξηγήστε συνοπτικά: «Σήμερα θα είστε οι Φύλακες του Ποταμού. Ένας Φύλακας του Ποταμού επιλέγει ενέργειες που προστατεύουν το ποτάμι, όχι ενέργειες που το βλάπτουν.»</li> </ul> <p><b>Βήμα 2 – Ταξινόμηση εικόνων σε ομάδα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες (3-4 ανά ομάδα).</li> <li>• Δώστε σε κάθε ομάδα ένα πλήρες σετ καρτών με εικόνες δράσης.</li> <li>• Τοποθετήστε στον τοίχο ή στο τραπέζι τις δύο ετικέτες ΚΑΛΟ για το ποτάμι και ΚΑΚΟ για το ποτάμι.</li> <li>• Εργασία για κάθε ομάδα: «Κοιτάξτε κάθε εικόνα. Αποφασίστε αν η ενέργεια είναι ΚΑΛΗ ή ΚΑΚΗ για το ποτάμι. Τοποθετήστε την κάρτα κάτω από τη σωστή ετικέτα.»</li> <li>• Οι μαθητές συζητούν</li> <li>• Ο εκπαιδευτής περπατάει τριγύρω για να ενισχύσει το λεξιλόγιο και να κάνει σύντομες ερωτήσεις:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ «Γιατί είναι καλό αυτό;» (π.χ. «καθαρίζω», «προστατεύω τα ζώα»).</li> <li>◦ «Γιατί είναι κακό αυτό;» (π.χ. «σκουπίδια στο νερό», «ψάρια πεθαίνουν»).</li> </ul> </li> <li>• Αφού οι ομάδες ολοκληρώσουν, ελέγξτε γρήγορα στην ολομέλεια: Δείξτε κάθε κάρτα και ζητήστε από την τάξη να επιβεβαιώσει ΚΑΛΟ ή ΚΑΚΟ (με τον αντίχειρα προς τα πάνω/κάτω ή δείχνοντας).</li> </ul>



## 11. Τίτλος δραστηριότητας: Ο Φύλακας του Ποταμού: Καλό ή κακό για τον ποταμό; (Συγγραφέας: AUSRU)

<p><b>Οδηγίες</b></p>	<p><b>Βήμα 3 – Σύντομο κουίζ και αναστοχασμός</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δώστε σε κάθε μαθητή (ή ομάδα) ένα φύλλο κουίζ με 4–5 απλές προτάσεις Σωστού/Λάθους (βλ. Παράρτημα 2) ή δείξτε τις σε μια διαφάνεια.</li> <li>• Για κάθε δήλωση, δείξτε τη σωστή απάντηση και εξηγήστε με μία απλή πρόταση συν το SL (π.χ. «Το λάδι στο νερό είναι επικίνδυνο για τα ψάρια»).</li> <li>• Τελική αναστοχασμός:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Ρώτα: «Πες μου μια καλή πράξη που μπορείς να κάνεις κοντά σε ένα ποτάμι ή μια λίμνη».</li> <li>◦ Δεχτείτε πολύ σύντομες απαντήσεις στη νοηματική γλώσσα ή σε 1-2 λέξεις.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Απλές φωτογραφίες ή clipart ποταμών/λιμνών (καθαρών και μολυσμένων).</li> <li>• Σύντομα βίντεο κλιπ που δείχνουν τη ρύπανση έναντι του καθαρισμού (χωρίς ήχο, μόνο εικόνα).</li> <li>• Βασικά infographics περιβαλλοντικών ΜΚΟ σχετικά με τη ρύπανση των υδάτων (για να εμπνεύσουν κάρτες με εικόνες, όχι απαραίτητα για να τις δείξουν στους μαθητές)</li> </ul>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διατηρήστε τη γλώσσα πολύ απλή και υποστηρίξτε την πάντα με εικόνες και πινακίδες.</li> <li>• Χρησιμοποιήστε σαφείς οπτικούς κωδικούς στις κάρτες (π.χ. μικρό πράσινο τικ για «καλό», κόκκινο σταυρό για «κακό» – για τον εκπαιδευτή ή στο πίσω μέρος).</li> <li>• Εάν η ομάδα είναι μεγάλη ή ο χρόνος περιορισμένος, κάντε την ταξινόμηση σε ολομέλεια αντί για μικρές ομάδες.</li> <li>• Ενθαρρύνετε κάθε μαθητή να τοποθετήσει τουλάχιστον μία κάρτα και να εξηγήσει σύντομα (έστω και μόνο ένα σημάδι ή λέξη) για να χτίσει αυτοπεποίθηση.</li> </ul>



## 11. Τίτλος δραστηριότητας: Ο Φύλακας του Ποταμού: Καλό ή κακό για τον ποταμό; (Συγγραφέας: AUSRU)

<p><b>Παράρτημα</b></p>	<p><b>Παράρτημα 1 – Παραδείγματα καρτών με εικόνες δράσης</b> (μεγάλη εικόνα + 1-3 λέξεις)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πετάξτε τα σκουπίδια στο νερό</li> <li>• Μαζέψτε σκουπίδια</li> <li>• Πλύσιμο αυτοκινήτου στο ποτάμι</li> <li>• Φυτέψτε δέντρα κοντά στο ποτάμι</li> <li>• Χρησιμοποιήστε κάδο απορριμμάτων</li> <li>• Ρίξτε λάδι/χημικά στην αποχέτευση</li> <li>• Περπατήστε στο μονοπάτι</li> <li>• Ενοχλώ τα ζώα (κυνηγητό, φωνές)</li> <li>• Χρησιμοποιήστε σωστά την περιοχή «απαγορεύεται το ψάρεμα»</li> <li>• Αφήστε το γυάλινο μπουκάλι στο έδαφος</li> </ul>										
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="523 1193 1238 1339"> <p>Το να πετάμε πλαστικό στο ποτάμι κάνει καλό στα ψάρια</p> </td> <td data-bbox="1238 1193 1532 1339"> <p>✓ / ✗</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 1339 1238 1485"> <p>Η φύτευση δέντρων κοντά στο ποτάμι μπορεί να προστατεύσει το έδαφος</p> </td> <td data-bbox="1238 1339 1532 1485"> <p>✓ / ✗</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 1485 1238 1630"> <p>Το λάδι και οι χημικές ουσίες στο νερό μπορούν να αρρωστήσουν τα ζώα</p> </td> <td data-bbox="1238 1485 1532 1630"> <p>✓ / ✗</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 1630 1238 1776"> <p>Η χρήση ενός κάδου απορριμμάτων αντί για το έδαφος προστατεύει τη φύση</p> </td> <td data-bbox="1238 1630 1532 1776"> <p>✓ / ✗</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 1776 1238 1933"> <p>Οι Φύλακες του Ποταμού επιλέγουν δράσεις που προστατεύουν το ποτάμι</p> </td> <td data-bbox="1238 1776 1532 1933"> <p>✓ / ✗</p> </td> </tr> </table>	<p>Το να πετάμε πλαστικό στο ποτάμι κάνει καλό στα ψάρια</p>	<p>✓ / ✗</p>	<p>Η φύτευση δέντρων κοντά στο ποτάμι μπορεί να προστατεύσει το έδαφος</p>	<p>✓ / ✗</p>	<p>Το λάδι και οι χημικές ουσίες στο νερό μπορούν να αρρωστήσουν τα ζώα</p>	<p>✓ / ✗</p>	<p>Η χρήση ενός κάδου απορριμμάτων αντί για το έδαφος προστατεύει τη φύση</p>	<p>✓ / ✗</p>	<p>Οι Φύλακες του Ποταμού επιλέγουν δράσεις που προστατεύουν το ποτάμι</p>	<p>✓ / ✗</p>
<p>Το να πετάμε πλαστικό στο ποτάμι κάνει καλό στα ψάρια</p>	<p>✓ / ✗</p>										
<p>Η φύτευση δέντρων κοντά στο ποτάμι μπορεί να προστατεύσει το έδαφος</p>	<p>✓ / ✗</p>										
<p>Το λάδι και οι χημικές ουσίες στο νερό μπορούν να αρρωστήσουν τα ζώα</p>	<p>✓ / ✗</p>										
<p>Η χρήση ενός κάδου απορριμμάτων αντί για το έδαφος προστατεύει τη φύση</p>	<p>✓ / ✗</p>										
<p>Οι Φύλακες του Ποταμού επιλέγουν δράσεις που προστατεύουν το ποτάμι</p>	<p>✓ / ✗</p>										

## Ανακύκλωση και Χειροτεχνίες – 11 Συνοδευτικές Δραστηριότητες

### 12. Τίτλος δραστηριότητας: Επανασχεδιασμός με έναν σκοπό (Συγγραφέας: Emphasys Centre)

<b>Περιγραφή</b>	Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν μια λίστα με κοινά «απορρίμματα» (π.χ. γυάλινα βάζα, τζιν παντελόνια, ξύλινα κιβώτια, πλαστικά μπουκάλια, ρολά χαρτιού, μεταλλικά κουτιά). Η αποστολή τους είναι να επιλέξουν ένα υλικό και να προτείνουν διάφορες ιδέες για προϊόντα που μπορούν να κατασκευαστούν από αυτό. Θα σχεδιάσουν γρήγορα σκίτσα, θα περιγράψουν τη λειτουργία τους και θα εξηγήσουν πώς ο επανασχεδιασμός προάγει τη βιωσιμότητα. Στόχος είναι να διερευνηθεί η ευελιξία, η δημιουργικότητα και η πρακτική επαναχρησιμοποίηση στο σχεδιασμό ανακύκλωσης υψηλής αξίας.
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενθαρρύνετε τη δημιουργική επαναχρησιμοποίηση κοινών απορριπτόμενων υλικών</li> <li>• Ανάπτυξη ιδεών και δεξιοτήτων οικολογικού σχεδιασμού</li> <li>• Προώθηση της κατανόησης της βιωσιμότητας μέσω του σχεδιασμού προϊόντων</li> <li>• Εμπνεύστε τους μαθητές να λαμβάνουν υπόψη τόσο την αισθητική όσο και τη λειτουργικότητα στην ανακύκλωση</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δημιουργική Σχεδιαστική Σκέψη</li> <li>• Κυκλική Οικονομία</li> <li>• Λειτουργικότητα προϊόντος</li> <li>• Πράσινη Καινοτομία</li> <li>• Οπτική Επικοινωνία</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι με κώφωση ή βαρηκοΐα (DHH), νέοι μαθητές, ηλικίας 14 – 30 ετών</li> <li>• Μπορεί επίσης να προσαρμοστεί για εργαστήρια γενικού κοινού</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	45-60 λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Οποιοσδήποτε εσωτερικός ή εξωτερικός χώρος – αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο, αίθουσα εκπαίδευσης, πάρκο κ.λπ.



## 12. Τίτλος δραστηριότητας: Επανασχεδιασμός με έναν σκοπό (Συγγραφέας: Emphasys Centre)

<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Απορρίματα»/απορριφθέντα υλικά (βάζα, ρούχα, πλαστικά μπουκάλια, εφημερίδες κ.λπ.)</li> <li>• Χαρτί A4, στυλό, μαρκαδόρους ή μολύβια χρωματισμού</li> <li>• Προαιρετικά: Φύλλα εργασίας για σκίτσα και περιγραφές</li> </ul>
<b>Οδηγίες</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ετοιμάστε την αίθουσα με τραπέζια για μικρές ομάδες και λευκό χαρτί, μαρκαδόρους, στυλό.</li> <li>• Μοιράστε ή αφήστε τους συμμετέχοντες να επιλέξουν κοινά απορριφθέντα υλικά (π.χ. πλαστικά μπουκάλια, παλιά τζιν, μεταλλικά κουτιά).</li> <li>• Εισαγάγετε την έννοια του επαναχρησιμοποιημένου υλικού και δείξτε 1-2 απλά παραδείγματα επαναχρησιμοποιημένων υλικών.</li> <li>• Εξηγήστε την εργασία: Επιλέξτε ένα υλικό, σκεφτείτε μια νέα ιδέα για προϊόν χρησιμοποιώντας το και σχεδιάστε και περιγράψτε εν συντομία κάθε ιδέα.</li> <li>• Δώστε 20 λεπτά για ιδέες και σκίτσα.</li> <li>• Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα και την πρακτικότητα (τι θα μπορούσε να φτιαχτεί, πώς και για ποιον).</li> <li>• Ζητήστε από τους συμμετέχοντες/τις ομάδες να παρουσιάσουν την καλύτερη ιδέα τους στην ομάδα.</li> <li>• Εκθέστε τα σκίτσα σαν μια μίνι-έκθεση.</li> <li>• Ολοκληρώστε με μια σύντομη συζήτηση: Τι ήταν εύκολο/ δύσκολο; Τι τους εξέπληξε;</li> </ul>
<b>Προτεινόμενες πηγές</b>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkHEJEzMKwc">https://www.youtube.com/watch?v=HkHEJEzMKwc</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fGqfWvm4TnQ">https://www.youtube.com/watch?v=fGqfWvm4TnQ</a></p>
<b>Συμβουλές!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μοιραστείτε παραδείγματα μέσω βίντεο</li> <li>• Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να εργαστούν σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες για να προωθήσετε τη συζήτηση</li> <li>• Ενθαρρύνετε τις πρωτότυπες ιδέες – π.χ. πολυλειτουργικά αντικείμενα ή προϊόντα με κοινωνικό αντίκτυπο</li> <li>• Κάντε μια σύντομη ομαδική συζήτηση στο τέλος για να μοιραστείτε τις αγαπημένες ιδέες</li> </ul>



### 13. Τίτλος δραστηριότητας: Μεταμόρφωση μπλούζας (Συντάκτης: Emphasys Centre)

<b>Περιγραφή</b>	Οι συμμετέχοντες θα μάθουν πώς να μετατρέψουν ένα παλιό μπλουζάκι σε μια λειτουργική τσάντα χωρίς ράψιμο, χρησιμοποιώντας απλές τεχνικές κοπής και κόμπων. Αυτή η διασκεδαστική και πρακτική δραστηριότητα προάγει την κυκλική σκέψη και αναδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο τα παλιά ρούχα μπορούν να αποκτήσουν νέα χρήση.
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να διδάξει στους συμμετέχοντες πώς να επαναχρησιμοποιούν δημιουργικά τα υφάσματα.</li> <li>• Να αναπτύξουν βασικές δεξιότητες ανακύκλωσης και χειροτεχνίας.</li> <li>• Να ευαισθητοποιήσουμε το κοινό σχετικά με τα κλωστοϋφαντουργικά απόβλητα και τις περιβαλλοντικές τους επιπτώσεις.</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχές κυκλικής οικονομίας</li> <li>• Βιώσιμη μόδα και επαναχρησιμοποίηση</li> <li>• Βασική κατασκευή και σχεδιασμός</li> <li>• Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι με κώφωση ή βαρηκοΐα (ΚΒΑ), νέοι μαθητές, ηλικίας 14 – 30 ετών</li> <li>• Μπορεί επίσης να προσαρμοστεί για εργαστήρια γενικού κοινού</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	45-60 λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Οποιοσδήποτε εσωτερικός ή εξωτερικός χώρος – αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο, αίθουσα εκπαίδευσης, πάρκο κ.λπ.
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παλιά βαμβακερά μπλουζάκια (1 ανά συμμετέχοντα)</li> <li>• Αιχμηρό ψαλίδι ή ψαλίδι υφάσματος (1 ανά συμμετέχοντα ή ζευγάρι)</li> <li>• Χάρακας ή μεζούρα</li> <li>• Μαρκαδόρος ή κιμωλία για τη σήμανση των γραμμών κοπής</li> <li>• Καθρέφτης χειρός (προαιρετικός, για επίδειξη)</li> </ul>



### 13. Τίτλος δραστηριότητας: Μεταμόρφωση μπλούζας (Συντάκτης: Emphasys Centre)

#### Οδηγίες

1. Επιλέξτε ένα μπλουζάκι: Χρησιμοποιήστε ένα παλιό βαμβακερό μπλουζάκι (μεσαίο ή μεγάλο μέγεθος είναι καλύτερο). Αποφύγετε τα μπλουζάκια με τρύπες ή λογότυπα τοποθετημένα πολύ χαμηλά.
2. Τοποθετήστε το σε επίπεδη επιφάνεια: Τοποθετήστε το μπλουζάκι σε ένα επίπεδο τραπέζι ή επιφάνεια. Ισιώστε τυχόν ζάρες.
3. Κόψτε τα μανίκια: Κόψτε γύρω από τις δύο μασχάλες για να αφαιρέσετε τα μανίκια – αυτά γίνονται οι λαβές της τσάντας.
4. Κόψτε το ντεκολτέ: Κόψτε ένα πιο φαρδύ σχήμα «U» γύρω από το γιακά για να φτιάξετε το άνοιγμα της τσάντας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα μπολ για να σχεδιάσετε ένα στρογγυλεμένο ντεκολτέ.
5. Αποφασίστε το βάθος της σακούλας: Αποφασίστε πόσο βαθιά θέλετε να είναι η σακούλα και σχεδιάστε μια οριζόντια γραμμή κοντά στο κάτω μέρος.
6. Κόψτε λωρίδες με κρόσσια: Κόψτε κάθετες λωρίδες από την κάτω άκρη μέχρι τη γραμμή που σχεδιάσατε (πλάτους περίπου 2-3 εκ.). Φροντίστε να κόψετε το μπροστινό και το πίσω μέρος του μπλουζιού μαζί.
7. Δέστε τα κρόσσια: Δέστε τις μπροστινές και τις πίσω λωρίδες μαζί σε διπλούς κόμπους για να κλείσετε το κάτω μέρος της τσάντας. Για μεγαλύτερη αντοχή, δέστε κάθε λωρίδα μία φορά και μετά ξανά σφιχτά.
8. Ελέγξτε για τρύπες: Ελέγξτε για τυχόν μικρά κενά και δέστε επιπλέον κόμπους εάν χρειάζεται.
9. Προαιρετικά: Διακοσμήστε: Χρησιμοποιήστε μαρκαδόρους υφάσματος, καρφίτσες ή μπαλώματα για να εξατομικεύσετε την τσάντα σας.
10. Χρησιμοποιήστε και κοινοποιήστε! Οι συμμετέχοντες μπορούν να δοκιμάσουν την τσάντα τους και να τραβήξουν μια φωτογραφία για κοινοποίηση σε μια συλλογή μέσω κοινωνικής δικτύωσης ή σε έναν τοίχο αντίκτυπου.  
Μπορείτε να ακολουθήσετε τα βήματα του παρακάτω οδηγού:  
<https://www.youtube.com/watch?v=zgpaM3u2zng>

#### Προτεινόμενες πηγές

[Εκπαιδευτικό βίντεο \(Τσάντα Tote για T-shirt χωρίς ραφές\):](https://www.youtube.com/watch?v=zgpaM3u2zng)  
<https://www.youtube.com/watch?v=zgpaM3u2zng>

#### Συμβουλές!

- Επιλέξτε μπλουζάκια από πιο χοντρό βαμβάκι (όχι ελαστικά) για πιο ανθεκτικές τσάντες.
- Δέστε διπλά τα κάτω κρόσσια για ανθεκτικότητα.
- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να διακοσμήσουν την τσάντα τους με οικολογικά μηνύματα ή υφασμάτινα στυλό στη συνέχεια.



## 14. Τίτλος δραστηριότητας: Εργαστήριο σχεδιασμού «Από μπουκάλι σε λάμπα» (Συντάκτης: NCSR DEMOKRITOS)

<b>Περιγραφή</b>	<p>Οι συμμετέχοντες διερευνούν πώς τα απορριφθέντα πλαστικά μπουκάλια μπορούν να μετατραπούν σε λειτουργικά αντικείμενα οικιακής χρήσης, εστιάζοντας ειδικά στη δημιουργία ενός μικρού φωτιστικού που λειτουργεί με ασφαλή λυχνία LED. Πριν ξεκινήσει η κατασκευή, ο συντονιστής εξηγεί εν συντομία πώς σχεδιάζονται τα προϊόντα φωτισμού (δομή, σταθερότητα, ασφάλεια), δίνοντας τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να αναλογιστούν τις αισθητικές επιλογές, τα περιβαλλοντικά οφέλη και τις ανάγκες των χρηστών. Στη συνέχεια, οι μαθητές επεξεργάζονται τα πλαστικά μπουκάλια χρησιμοποιώντας τεχνικές κοπής, διαμόρφωσης και διακόσμησης, εφαρμόζοντας παράλληλα τις αρχές που παρουσιάζονται στην εικονική πραγματικότητα (επιλογή υλικών, δυνατότητες επαναχρησιμοποίησης, βιωσιμότητα). Αυτή η δραστηριότητα βοηθά τους συμμετέχοντες να βιώσουν τον πλήρη κύκλο δημιουργίας ενός προϊόντος, από την ιδέα έως το πρωτότυπο, ενισχύοντας τόσο τη δημιουργικότητα όσο και την περιβαλλοντική ευθύνη.</p>
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δείξτε δημιουργική επαναχρησιμοποίηση πλαστικού</li> <li>• Διδάξτε ασφαλείς χειροτεχνίες με εργαλεία</li> <li>• Προώθηση της κατανόησης του βιώσιμου σχεδιασμού προϊόντων</li> <li>• Ενίσχυση της αισθητικής και λειτουργικής σκέψης</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακύκλωση • Σχεδιασμός προϊόντων • Χειροτεχνία • Κυκλική οικονομία • Λεπτές κινητικές δεξιότητες</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι με κώφωση ή βαρηκοΐα (DHH), νέοι μαθητές, ηλικίας 14 – 30 ετών</li> <li>• Μπορεί επίσης να προσαρμοστεί για εργαστήρια γενικού κοινού</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	60 λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Εσωτερικός χώρος εργαστηρίου ή αίθουσα διδασκαλίας
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πλαστικά μπουκάλια</li> <li>• Μικρά κεράκια ρεσώ LED</li> <li>• Μαχαίρι ή ψαλίδι χειροτεχνίας</li> <li>• Διακοσμητικά (χρώματα, σχοινί, αυτοκόλλητα)</li> <li>• Θερμή κόλλα (προαιρετικά)</li> </ul>



## 14. Τίτλος δραστηριότητας: Εργαστήριο σχεδιασμού «Από μπουκάλι σε λάμπα» (Συντάκτης: NCSR DEMOKRITOS)

<p><b>Οδηγίες</b></p>	<p><b>Παρασκευή:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Συγκεντρώστε διάφορα σχήματα πλαστικών μπουκαλιών για να δώσετε στους συμμετέχοντες ποικιλία σχεδιασμού.</li> <li>2. Προετοιμάστε ασφαλή ρεσώ LED (χωρίς θερμότητα).</li> <li>3. Δημιουργήστε ένα οπτικό φύλλο οδηγιών με βήματα κοπής.</li> <li>4. Δείξτε ένα δείγμα τελειωμένης λάμπας για έμπνευση.</li> </ol> <p><b>Οδηγίες προς τους εκπαιδευόμενους:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Φάση Σχεδιασμού:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Εξετάστε διαφορετικά σχήματα μπουκαλιών και επιλέξτε ένα που ταιριάζει στην ιδέα σας για τη λάμπα (ψηλό, στρογγυλό, επίπεδο).</li> <li>◦ Σχεδιάστε το σχέδιο της λάμπας σας σε χαρτί.</li> <li>◦ Αποφασίστε πού θα τοποθετήσετε την πηγή φωτός, τα ανοίγματα και τις διακοσμήσεις.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Φάση κοπής:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Ακολουθήστε τον οπτικό οδηγό για να κόψετε το μπουκάλι με ασφάλεια.</li> <li>◦ Ο συντονιστής κυκλοφορεί για να διασφαλίσει την ασφαλή χρήση των εργαλείων.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Φάση Συναρμολόγησης:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Τοποθετήστε τη λυχνία LED και ελέγξτε τον φωτισμό.</li> <li>◦ Ελέγξτε τη σταθερότητα και ρυθμίστε την εάν είναι απαραίτητο.</li> </ul> </li> <li>4. <b>Φάση Διακόσμησης:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Εξατομικεύστε τα χρησιμοποιώντας χρώματα, σχοινί από γιούτα, αυτοκόλλητα ή οικολογικά μηνύματα.</li> </ul> </li> <li>5. <b>Φάση Αναστοχασμού:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Συγκρίνετε τα πραγματικά βήματα κατασκευής με τη διαδικασία ανακύκλωσης VR.</li> <li>◦ Συζητήστε τις προκλήσεις και τις αποφάσεις σχεδιασμού.</li> </ul> </li> <li>6. <b>Παρουσίαση:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Εκθέστε όλα τα φωτιστικά και επιτρέψτε μια σιωπηλή βόλτα στην γκαλερί.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Προαιρετική παραλλαγή:</b></p>
<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<p><a href="https://www.youtube.com/shorts/28LNgNm6_wc">https://www.youtube.com/shorts/28LNgNm6_wc</a>  <a href="https://www.youtube.com/shorts/LLwChMPYXwl">https://www.youtube.com/shorts/LLwChMPYXwl</a></p>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<p>Παρέχετε μια οπτική λίστα ελέγχου με την ένδειξη «ασφάλεια πρώτα».</p> <p>Χρησιμοποιήστε μόνο φώτα LED, χωρίς πηγή θερμότητας.</p>

## 15. Τίτλος δραστηριότητας: Λύσεις για την επαναχρήση (Συντάκτης: NCSR DEMOKRITOS)

<b>Περιγραφή</b>	Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν μια σειρά από «μυστικά αντικείμενα» που αντιπροσωπεύουν συνηθισμένα απορρίμματα (π.χ. σπασμένο ποτήρι, παλιό γάντι, χάρτινο σωλίνα, πλαστικό καπάκι). Ο στόχος τους είναι να αναλύσουν κάθε αντικείμενο και να επιλέξουν την καταλληλότερη στρατηγική ανακύκλωσης: Επαναχρησιμοποίηση, Επαναπροσανατολισμός ή Μετατροπή. Αυτό ενθαρρύνει τη δομημένη λήψη αποφάσεων, διδάσκοντας στους μαθητές να λαμβάνουν υπόψη το υλικό, την κατάσταση και την πιθανή αξία ενός αντικειμένου πριν το πετάξουν. Η δραστηριότητα εστιάζει στις διαδικασίες σκέψης και όχι στη χειροτεχνία, βοηθώντας τους μαθητές να κατανοήσουν λογικά τις βιώσιμες επιλογές.
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκπαίδευση στη δομημένη λήψη αποφάσεων στον τομέα της διαχείρισης αποβλήτων</li> <li>• Προώθηση της δημιουργικής σκέψης και της λογικής της βιωσιμότητας</li> <li>• Μάθετε να επιλέγετε τη σωστή διαδρομή ανακύκλωσης</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κυκλική οικονομία • Δημιουργική συλλογιστική • Κατηγοριοποίηση • Επίλυση προβλημάτων</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ΚΒΑ (14–30)</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	20–25 λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Εσωτερικός χώρος εργαστηρίου ή αίθουσα διδασκαλίας
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκτυπωμένες κάρτες με μυστηριώδη αντικείμενα (φωτογραφίες ή εικονίδια καθημερινών απορριμμάτων)</li> <li>• Εκτυπωμένες κάρτες στρατηγικής:</li> <li>• ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ</li> <li>• ΕΠΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ</li> <li>• ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ</li> <li>• Εκτυπωμένα Φύλλα Ιδεών, 1 ανά ομάδα/συμμετέχοντα</li> <li>• Στυλό / μαρκαδόροι</li> <li>• Τραπέζια για εργασία σε μικρές ομάδες</li> </ul>



## 15. Τίτλος δραστηριότητας: Λύσεις για την επαναχρήση (Συντάκτης: NCSR DEMOKRITOS)

<p><b>Οδηγίες</b></p>	<p><b>Βήμα 1 - Παρουσίαση των τριών στρατηγικών (5 λεπτά)</b> Δείξτε και εξηγήστε σύντομα τις τρεις κάρτες στρατηγικής χρησιμοποιώντας απλή γλώσσα ή/και νοήματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Επαναχρησιμοποίηση - επαναχρησιμοποίηση για τον ίδιο σκοπό.</b></li> <li>• <b>Επαναχρησιμοποίηση - χρήση του αντικειμένου για διαφορετικό σκοπό.</b></li> <li>• <b>Μετασχηματισμός - αλλαγή του σχήματος/εμφάνισης του αντικειμένου για να δημιουργήσετε κάτι νέο.</b></li> </ul> <p><b>Βήμα 2 - Παρατήρηση του αντικειμένου (5 λεπτά)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Δώστε σε κάθε ομάδα 1-2 κάρτες με μυστηριώδη αντικείμενα.</li> <li>2. Ζητήστε τους να κοιτάξουν προσεκτικά και να συζητήσουν: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Από τι είναι φτιαγμένο; (πλαστικό, χαρτί, ύφασμα, μέταλλο...)</li> <li>◦ Είναι χαλασμένο ή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ακόμα;</li> <li>◦ Είναι ασφαλές στο χειρισμό;</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Βήμα 3 - Επιλογή στρατηγικής (5-10 λεπτά)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι ομάδες επιλέγουν ΜΙΑ από τις τρεις κάρτες στρατηγικής που πιστεύουν ότι τους ταιριάζει καλύτερα.</li> <li>2. Πρέπει να δώσουν έναν λόγο: Γιατί αυτή η στρατηγική και όχι κάποια άλλη;</li> <li>3. Στη συνέχεια συμπληρώνουν το Φύλλο Ιδεών: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Σημειώστε την επιλεγμένη στρατηγική</li> <li>◦ Σχεδιάστε ή περιγράψτε την ανακυκλωμένη ιδέα τους</li> <li>◦ Καταγράψτε τυχόν επιπλέον υλικά που θα χρειαστούν</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Βήμα 4 - Κοινοποίηση και σύγκριση (5 λεπτά)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κάθε ομάδα δείχνει για λίγο την κάρτα αντικειμένου και το Φύλλο Ιδεών της.</li> <li>2. Ο εκπαιδευτής μπορεί να επισημάνει διαφορετικές πιθανές στρατηγικές για το ίδιο αντικείμενο (π.χ. μια ομάδα επιλέγει Επαναχρησιμοποίηση, μια άλλη Μετασχηματισμό) και να επισημάνει ότι συχνά υπάρχουν περισσότερες από μία έγκυρες βιώσιμες λύσεις.</li> </ol>
<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<p><a href="https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/9dc6aa01-39d2-11eb-b27b-01aa75ed71a1/language-en?from_view=detail">https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/9dc6aa01-39d2-11eb-b27b-01aa75ed71a1/language-en?</a></p>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ξεκινήστε με λίγα μόνο αντικείμενα (3-4), ώστε η ιδέα να μην είναι υπερβολική.</li> <li>• Ενθαρρύνετε τουλάχιστον δύο ιδέες ανά αντικείμενο πριν επιλέξετε την τελική.</li> <li>• Αφήστε τους μαθητές που προτιμούν να σχεδιάζουν και να σκισάρουν αντί να γράφουν, να το διατηρούν προσβάσιμο.</li> <li>• Χρησιμοποιήστε μεγάλες, ευκρινείς φωτογραφίες ή εικονίδια στις κάρτες αντικειμένων για οπτική υποστήριξη του ΚΒΑ.</li> </ul>



## 16. Τίτλος δραστηριότητας: Ποιο είναι το ανακυκλωμένο; (Συγγραφέας: NCSR DEMOKRITOS)

<b>Περιγραφή</b>	<p>Οι συμμετέχοντες παρατηρούν ζεύγη εικόνων που εμφανίζονται σε μια οθόνη: ένα αντικείμενο στην αρχική του μορφή (π.χ. πλαστικό μπουκάλι) και μία ανακυκλωμένη έκδοση (π.χ. ταΐστρα πουλιών). Προσδιορίζουν ποια εικόνα δείχνει το ανακυκλωμένο προϊόν και εξηγούν γιατί. Η δραστηριότητα ενισχύει την κατανόηση του μετασχηματισμού και της προστιθέμενης αξίας.</p>
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναγνωρίστε τι σημαίνει ανακύκλωση στην πράξη</li> <li>• Διάκριση μεταξύ αρχικών και μετασχηματισμένων αντικειμένων</li> <li>• Κατανοήστε πώς τα απόβλητα μπορούν να αποκτήσουν νέα αξία</li> <li>• Προωθήστε τη βιώσιμη σκέψη</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ευαισθητοποίηση σχετικά με την ανακύκλωση</li> <li>• Βασικά στοιχεία της κυκλικής οικονομίας</li> <li>• Οπτική σύγκριση</li> <li>• Περιβαλλοντική ευθύνη</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι με κώφωση ή βαρηκοΐα (ΚΒΑ), νέοι μαθητές ηλικίας 16–30 ετών</li> <li>• Μπορεί επίσης να προσαρμοστεί για εργαστήρια γενικού κοινού</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	<p>15–20 λεπτά</p>
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	<p>Αίθουσα διδασκαλίας, αίθουσα εκπαίδευσης, χώρος εργαστηρίου ή διαδικτυακή συνεδρία με κοινή χρήση οθόνης</p>
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οθόνη ή προβολέας για την προβολή ζευγών εικόνων</li> <li>• Λευκός πίνακας (μόνο για χρήση από τον συντονιστή)</li> </ul>



## 16. Τίτλος δραστηριότητας: Ποιο είναι το ανακυκλωμένο; (Συγγραφέας: NCSR DEMOKRITOS)

### Οδηγίες

#### Προετοιμασία (από τον συντονιστή):

- Προετοιμάστε 5-6 ζεύγη εικόνων:
- Αρχικό αντικείμενο → Ανακυκλωμένο αντικείμενο

#### Παραδείγματα:

- Πλαστικό μπουκάλι → ταΐστρα πουλιών
- Βάζο → γλάστρα
- Παλιά τζιν → τσάντα
- Ξύλινη παλέτα → γλάστρα

#### Οδηγίες προς τους εκπαιδευόμενους:

- Κοιτάξτε κάθε ζεύγος εικόνων.
- Υποδείξτε το ανακυκλωμένο προϊόν.
- Εξηγήστε τι άλλαξε και ποια είναι η νέα χρήση.
- Αποφασίστε αν ο μετασχηματισμός βοηθά το περιβάλλον.

#### Προαιρετικές παραλλαγές:

- Ζητήστε από τους μαθητές να προτείνουν μια άλλη πιθανή ιδέα ανακύκλωσης.
- Μετατρέψτε το σε δραστηριότητα ομαδικής ψηφοφορίας.
- Συσχετίστε αντικείμενα με τοπικά καθημερινά υλικά.

#### Συζήτηση Αναφοράς:

- Γιατί το δεύτερο αντικείμενο είναι καλύτερο για το περιβάλλον;
- Ποια μετατροπή είναι η πιο χρήσιμη;
- Πώς η ανακύκλωση μειώνει τα απόβλητα;

### Προτεινόμενες πηγές

<https://www.eea.europa.eu/en/topics/at-a-glance/economy-and-resources>

### Συμβουλές!

Χρησιμοποιήστε σαφή οπτικά εφέ «πριν-μετά».  
Αποφύγετε το κείμενο – εστιάστε σε εικόνες και δείξτε με το δάχτυλο.  
Επιτρέψτε απαντήσεις μέσω χειρονομιών ή σχεδίου.  
Κρατήστε τις εξηγήσεις σύντομες και οπτικές.

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ




## 17. Τίτλος δραστηριότητας: Πριν ή μετά; (Συγγραφέας: NCSR DEMOKRITOS)

<p><b>Περιγραφή</b></p>	<p>Οι συμμετέχοντες παρατηρούν εικόνες από καθημερινά αντικείμενα (π.χ. γυάλινο βάζο, παλιό μπλουζάκι, ξύλινη παλέτα, πλαστικό μπουκάλι) που εμφανίζονται σε μια οθόνη. Για κάθε αντικείμενο, αποφασίζουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πετάω</li> <li>• Επαναχρησιμοποίηση ως έχει</li> <li>• Ανακύκλωση σε νέο προϊόν</li> </ul> <p>Εξηγούν την επιλογή τους χρησιμοποιώντας χειρονομίες, νοηματική γλώσσα ή απλές λέξεις.</p>
<p><b>Σκοποί / Στόχοι</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανοήστε την έννοια της ανακύκλωσης έναντι της επαναχρησιμοποίησης έναντι των απορριμμάτων</li> <li>• Αναπτύξτε βιώσιμη σκέψη και λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αναγνωρίστε την αξία των καθημερινών υλικών</li> <li>• Προωθήστε τη δημιουργικότητα χωρίς πρακτική παραγωγή</li> </ul>
<p><b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ευαισθητοποίηση σχετικά με την ανακύκλωση</li> <li>• Βασικά στοιχεία της κυκλικής οικονομίας</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Οπτική ανάλυση</li> <li>• Περιβαλλοντική ευθύνη</li> </ul>
<p><b>Ομάδα(-ες) στόχος</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι με κώφωση ή βαρηκοΐα (ΚΒΑ), νέοι μαθητές ηλικίας 16-30 ετών</li> <li>• Μπορεί επίσης να προσαρμοστεί για εργαστήρια γενικού κοινού</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια</b></p>	<p>20-25 λεπτά</p>
<p><b>Χώρος διεξαγωγής</b></p>	<p>Αίθουσα διδασκαλίας, αίθουσα εκπαίδευσης, χώρος εργαστηρίου ή διαδικτυακή συνεδρία με κοινή χρήση οθόνης</p>
<p><b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οθόνη ή προβολέας για την προβολή εικόνων</li> <li>• Λευκός πίνακας ή πίνακας παρουσιάσεων (μόνο για χρήση από τον συντονιστή)</li> </ul>



## 17. Τίτλος δραστηριότητας: Πριν ή μετά; (Συγγραφέας: NCSR DEMOKRITOS)

<p><b>Οδηγίες</b></p>	<p><b>Προετοιμασία (από τον συντονιστή):</b> Ετοιμάστε μια παρουσίαση με 6-8 εικόνες από συνηθισμένα αντικείμενα (βάζο, τζιν, κουτί, μπουκάλι, καρέκλα, εφημερίδα). Στον πίνακα, γράψτε τρεις μεγάλες επιλογές: Πετάξτε – Επαναχρησιμοποιήστε – Ανακυκλώστε</p> <p><b>Οδηγίες προς τους εκπαιδευόμενους:</b> Κοιτάξτε την εικόνα κάθε αντικειμένου. Επιλέξτε μία επιλογή (Πετάξτε / Επαναχρησιμοποιήστε / Ανακυκλώστε). Εξηγήστε την επιλογή σας. Αν «Ανακύκλωση», προτείνετε ποιο θα μπορούσε να είναι το νέο προϊόν (π.χ. βάζο → γλάστρα).</p> <p><b>Προαιρετικές παραλλαγές:</b> Χωρίστε την ομάδα σε ομάδες και συγκρίνετε τις απαντήσεις. Ψηφίστε την πιο δημιουργική ιδέα ανακύκλωσης. Συσχετίστε αντικείμενα με την τοπική καθημερινή ζωή.</p> <p><b>Συζήτηση Αναφοράς:</b> Ποια αντικείμενα είναι πιο εύκολο να ανακυκλωθούν; Γιατί η ανακύκλωση είναι καλύτερη από το να πετάμε; Πώς βοηθάει η ανακύκλωση το περιβάλλον;</p>
<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<p><a href="https://environment.ec.europa.eu/strategy/circular-economy_en">https://environment.ec.europa.eu/strategy/circular-economy_en</a></p>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε καθαρές, απλές εικόνες με ένα αντικείμενο ανά διαφάνεια.</li> <li>• Αποφύγετε τις μακροσκελείς εξηγήσεις — επικεντρωθείτε σε οπτικές επιλογές.</li> <li>• Επιτρέψτε απαντήσεις δείχνοντας, σχεδιάζοντας ή νοηματοδοτώντας.</li> <li>• Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα, αλλά κρατήστε τις απαντήσεις σύντομες.</li> </ul>
<p><b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ</b></p>	

## 18. Τίτλος δραστηριότητας: Εργαστήριο Ανακύκλωσης: δίνοντας νέα ζωή σε παλιά αντικείμενα (Συγγραφέας: AUSRU)

<b>Περιγραφή</b>	<p>Οι μαθητές εργάζονται σε μικρές ομάδες για να μετατρέψουν «απορρίμματα» σε ένα νέο χειροποίητο προϊόν. Επιλέγουν κάποια αντικείμενα καθημερινής χρήσης που συνήθως πετιούνται (π.χ. κουτιά, μπουκάλια, παλιά υφάσματα), συζητούν ιδέες, δημιουργούν ένα απλό πρωτότυπο ή σχέδιο και παρουσιάζουν το προϊόν τους στην ομάδα.</p>
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξηγήστε με απλά λόγια τι σημαίνει ανακύκλωση.</li> <li>• Προσδιορίστε ποια υλικά μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν αντί να πεταχτούν.</li> <li>• Εργαστείτε σε μια μικρή ομάδα για να σχεδιάσετε μια απλή χειροτεχνία από ανακυκλωμένα υλικά.</li> <li>• Παρουσιάστε την ιδέα του προϊόντος σας χρησιμοποιώντας νοηματική γλώσσα, χειρονομίες, οπτικά μέσα ή/και απλή εθνική γλώσσα.</li> <li>• Αναλογιστείτε πώς η επικοινωνία, η συνεργασία, η ευελιξία και η αυτοπεποίθηση βοήθησαν την ομάδα τους</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<p><b>Πράσινο θέμα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακύκλωση και επαναχρησιμοποίηση υλικών</li> <li>• Βιώσιμη κατανάλωση και μείωση των αποβλήτων</li> <li>• Χειροτεχνίες ως τρόπος για να δώσουμε μεγαλύτερη διάρκεια ζωής στα προϊόντα</li> </ul> <p><b>Ήπιες δεξιότητες:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ανταλλαγή ιδεών με σαφήνεια σε μια ομάδα.</li> <li>• Επιλογή υλικών και ιδεών που είναι ρεαλιστικά και βιώσιμα.</li> <li>• Αλλαγή ή προσαρμογή της ιδέας εάν τα υλικά είναι περιορισμένα ή εάν το αρχικό σχέδιο δεν λειτουργεί.</li> <li>• Συνεργασία σε ένα κοινό έργο ανακύκλωσης</li> <li>• Παρουσίαση του προϊόντος σε άλλους· εξήγηση της ιδέας</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κωφοί και βαρήκοοι νέοι (περίπου 15–25 ετών).</li> <li>• Βασικό επίπεδο γραμματισμού· ικανότητα επικοινωνίας στη νοηματική γλώσσα ή/και σε απλή γραπτή/προφορική εθνική γλώσσα</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	60 λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Αίθουσα διδασκαλίας, χώρος εργαστηρίου ή αίθουσα τέχνης/χειροτεχνίας με τραπέζια για μικρές ομάδες (3–5 μαθητές ανά ομάδα)



## 18. Τίτλος δραστηριότητας: Εργαστήριο Ανακύκλωσης: δίνοντας νέα ζωή σε παλιά αντικείμενα (Συγγραφέας: AUSRU)

### Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός

#### Εικόνες από:

- «Απορρίματα» (μπουκάλια, κουτιά, παλιά ρούχα, βάζα κ.λπ.)
- Απλά ανακυκλωμένα προϊόντα (π.χ. βάζο = κηροπήγιο, μπλουζάκι = τσάντα, μπουκάλι = βάζο).

#### Μια επιλογή από καθαρά «απόβλητα» υλικά, για παράδειγμα:

- Κουτιά από χαρτόνι (μικρά)
  - Πλαστικά ή γυάλινα μπουκάλια (αν είναι ασφαλείς)
  - Βάζα, μεταλλικά κουτιά (χωρίς αιχμηρές άκρες)
  - Παλιά περιοδικά, εφημερίδες
  - Παλιό ύφασμα, κουμπιά, σπάγκος, κορδέλες
  - Βασικά υλικά χειροτεχνίας (ανάλογα με την ασφάλεια και το περιβάλλον):
  - Ψαλίδι (ψαλίδι ασφαλείας εάν χρειάζεται)
  - Κόλλα, ταινία, συρραπτικό
  - Μαρκαστόχοι, χρωματιστά μολύβια
  - Προαιρετικά: αυτοκόλλητα, χρωματιστό χαρτί
- Μεγάλα φύλλα χαρτιού για να σχεδιάσετε την ιδέα του προϊόντος (εάν τα υλικά είναι περιορισμένα).

### Οδηγίες

#### Βήμα 1 – Εισαγωγή: Από τα απορρίματα σε νέα αξία

Δείξτε 2–3 ζεύγη εικόνων:

Εικόνα Α: αντικείμενο που θεωρείται «απόρριμμα» (π.χ. γυάλινο βάζο σε κάδο απορριμμάτων).

Εικόνα Β: χειροποίητο αντικείμενο από ανακύκλωση (π.χ. βάζο που έχει μετατραπεί σε κηροπήγιο ή μολυβοθήκη).

Κάντε απλές ερωτήσεις (με νοήματα + δείχνοντας):

«Αυτό το αντικείμενο: το πετάμε ή το ξαναχρησιμοποιούμε;»

«Είναι απόβλητο ή νέο προϊόν;»

Εξηγήστε με απλά λόγια:

«Ανακύκλωση: διαλύουμε τα υλικά και φτιάχνουμε κάτι καινούργιο (για παράδειγμα, λιώνουμε το γυαλί).»

«Αναβάθμιση: χρησιμοποιούμε ξανά το ίδιο αντικείμενο, αλλά το μετατρέπουμε σε ένα νέο προϊόν.»

«Η αναβάθμιση μας βοηθά να μειώσουμε τα απόβλητα και να χρησιμοποιήσουμε τη δημιουργικότητά μας.»



## 18. Τίτλος δραστηριότητας: Εργαστήριο Ανακύκλωσης: δίνοντας νέα ζωή σε παλιά αντικείμενα (Συγγραφέας: AUSRU)

### Οδηγίες

#### Βήμα 2 – Ομαδική εργασία: Εργαστήριο ανακύκλωσης

- Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες (3-5 άτομα ανά ομάδα).
- Δείξτε όλα τα διαθέσιμα υλικά σε έναν «πίνακα υλικών» (ή σε μια διαφάνεια, αν πρέπει να παραμείνουν στα θρανία τους)
- Δώστε σε κάθε ομάδα μια μικρή ποικιλία υλικών (ή αφήστε τους να επιλέξουν 3-5 αντικείμενα) και 1 μεγάλο φύλλο χαρτιού και μαρκαδόρους (για ζωγραφική ή σχεδιασμό).
- Εξηγήστε την εργασία (SL+ απλή προφορική γλώσσα σε διαφάνεια/φυλλάδιο): Θα δημιουργηθεί ένα ανακυκλωμένο προϊόν χρησιμοποιώντας τα διαθέσιμα υλικά για να φτιάξετε ένα χρήσιμο ή διακοσμητικό αντικείμενο (για παράδειγμα: κουτί αποθήκευσης, βάζο, μολυβοθήκη, κόσμημα, μικρό αμπαζούρ κ.λπ.). Μπορεί να κατασκευαστεί ένα απλό πρωτότυπο ή η ιδέα μπορεί να παρουσιαστεί με σαφήνεια μέσω ενός σχεδίου.
- Σε ομάδες, οι μαθητές:
  - Εξετάζουν τα υλικά τους και κάνουν brainstorming ιδεών.
  - Σχεδιάζουν απλά σκίτσα ή προσπαθούν να κατασκευάσουν ένα βασικό πρωτότυπο.
  - Αποφασίζουν από κοινού: Ποιο είναι το όνομα του προϊόντος; Ποια είναι η χρήση του; Γιατί αυτή η ιδέα είναι καλή για το περιβάλλον;
- Ενθαρρύνετε τον σαφή καταμερισμό των εργασιών μέσα στην ομάδα:
  - Ένα άτομο σχεδιάζει το τελικό σχέδιο.
  - Ένα ή δύο άτομα εργάζονται στο φυσικό πρωτότυπο.
  - Ένα άτομο προετοιμάζει την παρουσίαση με τη βοήθεια των άλλων.

#### Βήμα 3 – Ομαδικές παρουσιάσεις

1. Κάθε ομάδα παρουσιάζει το ανακυκλωμένο προϊόν της χρησιμοποιώντας την ακόλουθη προτεινόμενη δομή:
  - Όνομα του προϊόντος.
  - Από τι: ποια παλιά αντικείμενα/υλικά χρησιμοποίησαν.
  - Για τι: πώς χρησιμοποιείται το νέο προϊόν.
  - Γιατί είναι οικολογικό: πώς βοηθά το περιβάλλον (λιγότερα απόβλητα, επαναχρησιμοποίηση κ.λπ.).
2. Μετά από κάθε παρουσίαση, ο εκπαιδευτής (και οι συμμαθητές) μπορούν να δώσουν θετική ανατροφοδότηση.



## 18. Τίτλος δραστηριότητας: Εργαστήριο Ανακύκλωσης: δίνοντας νέα ζωή σε παλιά αντικείμενα (Συγγραφέας: AUSRU)

<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εικόνες απλών έργων ανακύκλωσης από το διαδίκτυο (έντυπη μορφή ή διαφάνειες), με έμφαση σε σαφή, οπτικά παραδείγματα.</li> <li>• Πολύ βασικό λεξιλόγιο (με εικόνες) για: μπουκάλι, κουτί, ύφασμα, βάζο, κουτί, χαρτί, γλάστρα, διακόσμηση, αποθήκευση, επαναχρησιμοποίηση, απόβλητα, ανακύκλωση.</li> </ul>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διατηρήστε τη γλώσσα πολύ απλή· χρησιμοποιήστε εικόνες και πραγματικά αντικείμενα όσο το δυνατόν περισσότερο.</li> <li>• Αν κάποιος μαθητής δυσκολεύεται με ιδέες, μπορείτε να δώσετε Κάρτες Ιδεών (π.χ. «μολυβοθήκη», «γλάστρα», «θήκη τηλεφώνου», «κοσμήματα», «αμπαζούρ») και να τους αφήσετε να επιλέξουν μία.</li> <li>• Εάν υπάρχουν χρονικά όρια ή όρια ασφαλείας, επιτρέψτε στις ομάδες να σχεδιάσουν μόνο το προϊόν (όχι πραγματικό κτίριο), αλλά να εξηγήσουν πώς θα λειτουργούσε η ανακύκλωση.</li> </ul>
<p><b>Παραρτήματα</b></p>	<p><b>1. Παραδείγματα καρτών ιδεών</b> (Μπορείτε να τα εκτυπώσετε ως μικρές κάρτες με ένα εικονίδιο + 1-2 λέξεις, για να βοηθήσετε ομάδες που δυσκολεύονται να εφεύρουν από το μηδέν.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μολύβι</li> <li>• Γλάστρα</li> <li>• Βάση τηλεφώνου</li> <li>• Κοσμήματα (βραχιόλι, κολιέ)</li> <li>• Μικρό καπέλο φωτιστικού</li> <li>• Κουτί αποθήκευσης για μικρά αντικείμενα</li> <li>• Οργανωτής γραφείου</li> <li>• Διακόσμηση τοίχου</li> </ul> <p><b>2. Παραδείγματα ερωτήσεων αναστοχασμού (για χρήση προφορικά/στη νοηματική στο τέλος ή σε ένα απλό φύλλο εργασίας)</b> Οι μαθητές μπορούν να απαντήσουν με 1-2 λέξεις, νοήματα ή απλές προτάσεις:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ποιο ανακυκλωμένο προϊόν από άλλη ομάδα σας άρεσε;»</li> <li>2. «Ποιο παλιό αντικείμενο επαναχρησιμοποίησε η ομάδα σας;»</li> <li>3. «Πώς βοηθά το προϊόν σας το περιβάλλον;»</li> <li>4. «Τι ήταν εύκολο; Τι ήταν δύσκολο στη συνεργασία;»</li> <li>5. «Πώς αξιοποιήσατε την επικοινωνία / συνεργασία / ευελιξία στην ομάδα σας;»</li> </ol>



## 19. Τίτλος δραστηριότητας: Κατασκευή αντικειμένων καθημερινής χρήσης από ανακυκλωμένο χαρτοπολτό (χειροποίητα δοχεία, θήκες, μπολ, δίσκοι) (Συγγραφέας: SHD)

<b>Περιγραφή</b>	Οι συμμετέχοντες θα μάθουν πώς να μετατρέπουν παλιό χαρτί σε χρήσιμα αντικείμενα, όπως γλάστρες, μολυβοθήκες, διακοσμητικά μπολ και μίνι δίσκους, χρησιμοποιώντας ανακυκλωμένο χαρτοπολτό. Η δραστηριότητα αυτή προάγει τη δημιουργικότητα, τη βιωσιμότητα και την πρακτική περιβαλλοντική εκπαίδευση.
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εισαγάγει τεχνικές ανακύκλωσης για τα απορρίμματα χαρτιού.</li> <li>• Για την ευαισθητοποίηση σχετικά με τη βιώσιμη χειροτεχνία.</li> <li>• Να αναπτύξουν λεπτές κινητικές δεξιότητες και δημιουργικότητα. Να ενθαρρύνουμε την περιβαλλοντική ευθύνη μέσω της ανακύκλωσης.</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακύκλωση &amp; Επαναχρησιμοποίηση</li> <li>• Περιβαλλοντική Βιωσιμότητα</li> <li>• Δημιουργικότητα και Δεξιότητες</li> <li>• Πρακτικές Δεξιότητες με Πρακτικές Εξειδίκευση</li> <li>• Πράσινος Αλφαριθμητισμός</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ηλικίας 14-30 ετών,</li> <li>• Κωφοί και βαρήκοοι μαθητές (DHH) Μπορεί να προσαρμοστεί για εργαστήρια για το ευρύ κοινό.</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	45-60 λεπτά (συν ο χρόνος που χρειάζεται για να στεγνώσει το χειροτέχνημά μας)
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Χώρος για αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο ή κοινοτικό κέντρο, εσωτερικός ή εξωτερικός.
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παλιές εφημερίδες, αποκόμματα χαρτονιού, χάρτινες σακούλες, χαρτοκιβώτιο αυγών</li> <li>• Νερό, οικολογική κόλλα, φυσικές χρωστικές ουσίες</li> <li>• Μπλέντερ ή μίξερ χειρός</li> <li>• Μεγάλο μπολ</li> <li>• Καλούπια (γλάστρα, μολυβοθήκη, μπολ, μίνι δίσκος)</li> <li>• Βούρτσες, σπάτουλα</li> </ul>
<b>Προετοιμασία (από τον συντονιστή):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συγκεντρώστε όλα τα υλικά και τα εργαλεία.</li> <li>• Προετοιμάστε καλούπια και χώρο εργασίας για το στέγνωμα των αντικειμένων.</li> <li>• Προαιρετικά, ετοιμάστε έντυπες οδηγίες ή οπτικά βοηθήματα.</li> </ul>



**Παράρτημα - Τίτλος δραστηριότητας: Κατασκευή αντικειμένων καθημερινής χρήσης από ανακυκλωμένο χαρτοπολτό (χειροποίητα δοχεία, θήκες, μπολ, δίσκοι) (Συγγραφέας: SHD)**



**Παράρτημα - Τίτλος δραστηριότητας: Κατασκευή αντικειμένων καθημερινής χρήσης από ανακυκλωμένο χαρτοπολτό (χειροποίητα δοχεία, θήκες, μπολ, δίσκοι) (Συγγραφέας: SHD)**

## **WORKSHEET – Recycled Paper Pulp Workshop Quiz**

### **Part A – Multiple Choice**

1. What is the main material used in this workshop?

- a) Plastic waste   b) Recycled paper pulp   c) Metal scraps   d) Glass

2. What is the first step in making paper pulp?

- a) Adding glue   b) Painting the objects   c) Soaking paper in water   d) Drying the molds

3. Why do we add ecological glue to the pulp?

- a) To make it smell nice   b) To make it stronger   c) To change its color   d) To make it dry faster

4. Which of the following is NOT one of the workshop goals?

- a) Developing creativity   b) Environmental responsibility   c) Learning recycling techniques   d) Producing plastic products

5. Which items can be created in this workshop?

- a) Pots, pencil holders, bowls, mini trays   b) Glass bottles   c) Metal tools   d) Electronic devices

### **Part B – True or False**

6. Recycled paper pulp can be shaped using molds. ■ True ■ False

7. The objects can be used immediately without drying. ■ True ■ False

8. This activity promotes sustainability and environmental awareness. ■ True ■ False

### **Part C – Short Answer**

9. Name one environmental benefit of recycling paper:

.....

10. Mention one skill you develop by participating in this workshop:

.....



## 20. Τίτλος δραστηριότητας: Από σκουπίδια σε θησαυρό (Συγγραφέας: GFM)

<b>Περιγραφή</b>	<p>Η δραστηριότητα «Από σκουπίδια σε θησαυρό» είναι μια πρακτική δραστηριότητα ανακύκλωσης διάρκειας 40 λεπτών, η οποία έχει σχεδιαστεί στο πλαίσιο της μη τυπικής μάθησης στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+. Οι συμμετέχοντες μετατρέπουν καθημερινά απορρίμματα σε απλά χειροποίητα αντικείμενα (π.χ. μολυβοθήκες, διακοσμητικά για τσάντες, μίνι γλάστρες, κοσμήματα). Η δραστηριότητα προάγει τη βιωσιμότητα, τη δημιουργικότητα και την ομαδική εργασία χωρίς αποκλεισμούς, εξασφαλίζοντας την πλήρη συμμετοχή των νέων με προβλήματα ακοής (ΚΒΑ) μέσω οπτικών και πρακτικών μεθόδων.</p>
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ευαισθητοποίηση σχετικά με τη μείωση των απορριμάτων και την επαναχρησιμοποίηση.</li> <li>• Προώθηση της δημιουργικής σκέψης μέσω της ανακύκλωσης.</li> <li>• Να αναπτύξουν πρακτικές χειροτεχνικές δεξιότητες.</li> <li>• Ενθάρρυνση της συνεργασίας χωρίς αποκλεισμούς μεταξύ των νέων με προβλήματα ακοής και των νέων με προβλήματα ωφέλειας.</li> <li>• Ενίσχυση της περιβαλλοντικής ευθύνης μέσω της δράσης.</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<p>Θέματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακύκλωση και κυκλική οικονομία</li> <li>• Βιώσιμη κατανάλωση</li> <li>• Δημιουργική επαναχρησιμοποίηση υλικών</li> <li>• Περιβαλλοντική ευθύνη</li> </ul> <p>Δεξιότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δημιουργικότητα &amp; καινοτομία</li> <li>• Λεπτές κινητικές δεξιότητες</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Οπτική επικοινωνία</li> <li>• Επίλυση προβλημάτων</li> <li>• Επιχειρηματική σκέψη (πώς τα απόβλητα μπορούν να γίνουν αξία)</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<p>Νέοι ηλικίας 16–30 ετών, συμπεριλαμβανομένων των συμμετεχόντων σε πρόγραμμα κωφών και βαρήκων ατόμων (ΚΒΑ). Κατάλληλο για ομάδες μικτών ικανοτήτων και πολυπολιτισμικές ομάδες.</p>
<b>Διάρκεια</b>	<p>40 λεπτά</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή &amp; παραδείγματα έμπνευσης – 5 λεπτά</li> <li>• Φάση δημιουργίας (πρακτικό upcycling) – 25 λεπτά</li> <li>• Μίνι έκθεση &amp; κοινή χρήση – 5 λεπτά</li> <li>• Γρήγορη αναστοχασμός – 5 λεπτά</li> </ul>



## 20. Τίτλος δραστηριότητας: Από σκουπίδια σε θησαυρό (Συγγραφέας: GFM)

<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Καλά φωτισμένο εσωτερικό δωμάτιο</li> <li>• Τραπέζια για χειροτεχνίες</li> <li>• Χώρος για μίνι έκθεση</li> </ul> <p>Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να κάθονται σε μικρές ομάδες, ο ένας απέναντι στον άλλον, για ορατότητα.</p>
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<p><b>Ανακυκλώσιμα υλικά (καθαρά και ασφαλή):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πλαστικά μπουκάλια</li> <li>• Παλιά περιοδικά/εφημερίδες</li> <li>• Κουτιά από χαρτόνι</li> <li>• Αποκόμματα υφασμάτων / παλιά μπλουζάκια</li> <li>• Καπάκια μπουκαλιών</li> <li>• Τενεκεδάκια (με ασφάλειες στις άκρες)</li> </ul> <p><b>Εργαλεία και προμήθειες:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ψαλίδι (τύπου ασφαλείας εάν χρειάζεται)</li> <li>• Κόλλα / οικολογική κόλλα</li> <li>• Ταινία</li> <li>• Σπάγκος / νήμα</li> <li>• Μαρκαστάκια / χρώματα</li> <li>• Διακοσμητικά στοιχεία (προαιρετικά)</li> <li>• Οπτικός χρονοδιακόπτης</li> </ul> <p><b>Υποστήριξη προσβασιμότητας:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτές οδηγίες βήμα προς βήμα</li> <li>• Οπτικά παραδείγματα τελικών αντικειμένων</li> </ul>
<b>Οδηγίες</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Παρουσιάστε σύντομα την έννοια της ανακύκλωσης (διαφορά μεταξύ ανακύκλωσης και αναβάθμισης).</li> <li>2. Δείξτε 2-3 απλά οπτικά παραδείγματα πιθανών δημιουργιών (χωρίς μακροσκελείς εξηγήσεις).</li> <li>3. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε μικρές μικτές ομάδες (3-5 άτομα).</li> <li>4. Πρόκληση: Δημιουργήστε ένα χρήσιμο χειροποίητο αντικείμενο από άχρηστα υλικά μέσα σε 25 λεπτά.</li> <li>5. Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα αλλά επικεντρωθείτε στη λειτουργικότητα (χρησιμοποιήσιμο αντικείμενο).</li> <li>6. Μετά την κατασκευή, οργανώστε μια μίνι έκθεση όπου κάθε ομάδα θα παρουσιάσει οπτικά (μέγιστο 1 λεπτό ανά ομάδα).</li> <li>7. Ερώτηση αναστοχασμού (οπτική κάρτα): «Πώς μπορώ να μειώσω τα απόβλητα στην καθημερινότητά μου;»</li> </ol> <p><b>Ο συντονιστής διασφαλίζει:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οδηγίες που παρέχονται προφορικά και γραπτά</li> <li>• Ένα άτομο μιλάει/νοηματοδοτεί κάθε φορά</li> <li>• Καλή ορατότητα και καλός φωτισμός</li> <li>• Ασφαλής χειρισμός εργαλείων</li> </ul>



## 21. Τίτλος δραστηριότητας: ΞαναΦορέστε & ΞαναΣχεδιάστε (Συγγραφέας: GFM)

<b>Περιγραφή</b>	<p>Το «ΞαναΦορέστε &amp; ΞαναΣχεδιάστε» είναι μια πρακτική δραστηριότητα ανακύκλωσης 70 λεπτών, κατά την οποία οι συμμετέχοντες μεταμορφώνουν τα δικά τους παλιά μπλουζάκια σε ανανεωμένα, εξατομικευμένα είδη μόδας, χρησιμοποιώντας βαφές για υφάσματα και βασικές τεχνικές ραπτικής. Εμπνευσμένη από τις αρχές της μη τυπικής μάθησης του προγράμματος Erasmus+, η δραστηριότητα προάγει τη βιώσιμη μόδα, τη δημιουργικότητα και την ομαδική εργασία χωρίς αποκλεισμούς.</p>
<b>Σκοποί / Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ευαισθητοποίηση σχετικά με τη γρήγορη μόδα και τα απόβλητα υφασμάτων.</li> <li>• Προωθήστε βιώσιμες εναλλακτικές λύσεις μέσω της ανακύκλωσης ρούχων.</li> <li>• Αναπτύξτε βασικές δεξιότητες προσαρμογής υφασμάτων και ραψίματος.</li> <li>• Ενθαρρύνετε την αυτοέκφραση και τη δημιουργικότητα.</li> <li>• Ενίσχυση της χωρίς αποκλεισμούς συνεργασίας μεταξύ των νέων με προβλήματα ακοής και των νέων με προβλήματα κοινωνικού αποκλεισμού.</li> </ul>
<b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b>	<p><b>Θέματα:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακύκλωση και βιώσιμη μόδα</li> <li>• Μείωση των αποβλήτων κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων</li> <li>• Αργό κίνημα μόδας</li> <li>• Δημιουργική επαναχρησιμοποίηση</li> </ul> <p><b>Δεξιότητες:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικό ράψιμο στο χέρι</li> <li>• Τεχνικές ζωγραφικής υφασμάτων</li> <li>• Λεπτές κινητικές δεξιότητες</li> <li>• Δημιουργική έκφραση</li> <li>• Οπτική μάθηση</li> <li>• Ομαδική συνεργασία</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ηλικίας 16–30 ετών</li> <li>• Συμπεριλαμβανομένων των συμμετεχόντων σε πρόγραμμα κωφών και βαρήκων ατόμων (ΚΒΑ)</li> <li>• Κατάλληλο για ανταλλαγές νέων, εργαστήρια και τοπικές δραστηριότητες νέων</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	<p>70 λεπτά</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή &amp; επίδειξη – 10 λεπτά</li> <li>• Σχεδιασμός (ιδέα σκίτσου) – 10 λεπτά</li> <li>• Φάση προσαρμογής – 35 λεπτά</li> <li>• Μίνι επίδειξη μόδας και προβληματισμός – 15 λεπτά</li> </ul>

## 21. Τίτλος δραστηριότητας: ΞαναΦορέστε & ΞαναΣχεδιάστε (Συγγραφέας: GFM)

<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Φωτεινό, καλά φωτισμένο εσωτερικό δωμάτιο</li> <li>• Τραπέζια καλυμμένα για βάψιμο</li> <li>• Χώρος για μίνι βιτρίνα (προαιρετικά σε στυλ πασαρέλας)</li> </ul>
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<p><b>Οι συμμετέχοντες φέρνουν:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ένα παλιό μπλουζάκι (καθαρό)</li> </ul> <p><b>Παρεχόμενα υλικά:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρώματα υφασμάτων (διάφορα χρώματα)</li> <li>• Βούρτσες και σφουγγάρια</li> <li>• Σετ ραπτικής (βελόνες, κλωστή, παραμάνες)</li> <li>• Μπαλώματα υφάσματος / άχρηστα υφάσματα</li> <li>• Στένσιλ (γράμματα, σύμβολα, οικολογικά μηνύματα)</li> <li>• Χάρτινα ένθετα (για τοποθέτηση μέσα σε πουκάμισα κατά τη βαφή)</li> <li>• Κιμωλία για σκίτσο</li> <li>• Οπτικός χρονοδιακόπτης</li> </ul> <p><b>Υποστήριξη προσβασιμότητας:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Φύλλο οπτικών οδηγιών βήμα προς βήμα</li> <li>• Επίδειξη πριν από την έναρξη</li> <li>• Έντυπο βασικό λεξιλόγιο (βάψιμο, βελονιά, μπάλωμα, σχέδιο, στέγνωμα, κ.λπ.)</li> </ul>
<b>Οδηγίες</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Παρουσιάστε σύντομα τα υφασμάτινα απόβλητα και τον αντίκτυπο της γρήγορης μόδας.</b></li> <li>2. <b>Δείξτε 2-3 απλές τεχνικές:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Ζωγραφική με στένσιλ</li> <li>◦ Απλή βελονιά τρεξίματος</li> <li>◦ Προσθήκη ενός υφασμάτινου μπαλώματος</li> </ul> </li> <li>3. <b>Οι συμμετέχοντες σκιαγραφούν την ιδέα τους (10 λεπτά) (10 λεπτά).</b></li> <li>4. <b>Ξεκινήστε την προσαρμογή (35 λεπτά). Ενθαρρύνετε:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Οικολογικά μηνύματα</li> <li>◦ Δημιουργικά μοτίβα</li> <li>◦ Επισκευή τρυπών με στυλ</li> </ul> </li> <li>5. <b>Ολοκληρώστε με μια γρήγορη στιγμή «Φορέστε &amp; Μοιραστείτε»</b></li> </ol> <p><b>Ο συντονιστής διασφαλίζει:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σαφείς οπτικές οδηγίες</li> <li>• Ένα άτομο που μιλάει/νοηματοδοτεί κάθε φορά</li> <li>• Καλός φωτισμός</li> <li>• Ασφαλής χειρισμός βελόνας</li> </ul>



## 21. Τίτλος δραστηριότητας: ΞαναΦορέστε & ΞαναΣχεδιάστε (Συγγραφέας: GFM)

### Συμβουλές!

Διατηρήστε τα σχέδια απλά λόγω χρονικού περιορισμού.  
Ενθαρρύνετε την επισκευή, όχι μόνο τη διακόσμηση.  
Ετοιμάστε παραδείγματα πουκάμισων για έμπνευση.  
Προστατέψτε τα τραπέζια και αφήστε χώρο για να στεγνώσουν.  
Βγάλτε ομαδικές φωτογραφίες για διάδοση.  
Βεβαιωθείτε ότι οι οδηγίες είναι γραπτές και παρουσιάζονται οπτικά για την προσβασιμότητα των DHH.

### Προτεινόμενες πηγές

- Στρατηγική για την κυκλική οικονομία και την κλωστοϋφαντουργία από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή
- Προτεραιότητες βιωσιμότητας στο πλαίσιο του Erasmus+
- Εκπαιδευτικό υλικό για τη βιώσιμη μόδα από περιβαλλοντικές ΜΚΟ
- Εργαλεία αναστοχασμού Youthpass για μαθησιακά αποτελέσματα



## 22. Τίτλος δραστηριότητας: Cafe Επισκευών (Συντάκτης: GFM)

<p><b>Περιγραφή</b></p>	<p>Το Cafe Επισκευών είναι μια πρακτική δραστηριότητα διάρκειας 70 λεπτών, κατά την οποία οι συμμετέχοντες επισκευάζουν, ανανεώνουν ή τροποποιούν με δημιουργικό τρόπο φθαρμένα ρούχα ή υφάσματα (όχι μόνο μπλουζάκια). Αντί να μετατρέπουν τα απορρίμματα σε κάτι καινούργιο, η έμφαση δίνεται στην κουλτούρα της επισκευής, στην παράταση του κύκλου ζωής των υφασμάτων και στην αμφισβήτηση των συνηθειών της «μόδας της μίας χρήσης».</p>
<p><b>Σκοποί / Στόχοι</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προωθήστε την κουλτούρα των επισκευών ως εναλλακτική λύση στη γρήγορη μόδα.</li> <li>• Αναπτύξτε βασικές δεξιότητες επισκευής ρούχων.</li> <li>• Ενθαρρύνετε υπεύθυνες καταναλωτικές συνήθειες.</li> <li>• Ενθαρρύνετε τη συνεργασία και την υποστήριξη από ομοτίμους.</li> <li>• Ενίσχυση της περιβαλλοντικής συνείδησης μέσω πρακτικών δράσεων.</li> </ul>
<p><b>Θέματα / Δεξιότητες που καλύπτονται</b></p>	<p><b>Θέματα:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μείωση των αποβλήτων κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων</li> <li>• Αρχές κυκλικής οικονομίας</li> <li>• Βιώσιμη κατανάλωση</li> <li>• Πολιτισμός επισκευής και επαναχρησιμοποίησης</li> </ul> <p><b>Δεξιότητες:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικό ράψιμο (ράψιμο κουμπιών, διόρθωση μικρών σχισμών)</li> <li>• Επίλυση προβλημάτων</li> <li>• Διδασκαλία από ομοτίμους και ομαδική εργασία</li> <li>• Λεπτές κινητικές δεξιότητες</li> <li>• Οπτική επικοινωνία</li> </ul>
<p><b>Target group(s)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ηλικίας 16–30 ετών</li> <li>• Συμπεριλαμβανομένων των συμμετεχόντων σε πρόγραμμα κωφών και βαρήκων ατόμων (ΚΒΑ)</li> <li>• Κατάλληλο για ανταλλαγές νέων, τοπικά εργαστήρια, εκπαιδευτικά μαθήματα</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή &amp; επίδειξη επισκευής – 10 λεπτά</li> <li>• Αξιολόγηση αντικειμένου και σχεδιασμός επισκευής – 10 λεπτά</li> <li>• Φάση επισκευής και ανανέωσης – 40 λεπτά</li> <li>• Κύκλος αναστοχασμού – 10 λεπτά</li> </ul>
<p><b>Τόπος διεξαγωγής</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Φωτεινό, καλά φωτισμένο εσωτερικό δωμάτιο</li> <li>• Τραπέζια τοποθετημένα σε μικρούς χώρους εργασίας</li> <li>• Κυκλική επιλογή καθισμάτων για αντανάκλαση</li> </ul>



## 22. Τίτλος δραστηριότητας: Cafe Επισκευών (Συντάκτης: GFM)

<p><b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b></p>	<p><b>Οι συμμετέχοντες φέρνουν:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ένα ρούχο που χρειάζεται επισκευή (λείπει κουμπί, μικρή τρύπα, χαλαρή ραφή κ.λπ.)</li> </ul> <p><b>Παρεχόμενα υλικά:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Σετ ραπτικής (βελόνες, κλωστές σε πολλά χρώματα)</li> <li>Εφεδρικά κουμπιά</li> <li>Αποκόμματα υφάσματος για μπαλώματα</li> <li>Ψαλίδι</li> <li>Παραμάνες ασφαλείας</li> <li>Σιδερένια επιθέματα (προαιρετικά)</li> <li>Κιμωλία</li> <li>Οπτικός οδηγός επισκευής βήμα προς βήμα</li> </ul> <p><b>Υποστήριξη προσβασιμότητας:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Επίδειξη κάθε τεχνικής επισκευής</li> <li>Εκτυπωμένες κάρτες οδηγιών με εικόνες</li> <li>Βελόνες με προ-κλωστή (για εξοικονόμηση χρόνου)</li> </ul>
<p><b>Οδηγίες</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Παρουσιάστε σύντομα την έννοια της κουλτούρας επισκευής και πώς η παράταση της διάρκειας ζωής των ρούχων μειώνει τα υφασμάτινα απόβλητα.</b></li> <li><b>Δείξτε 2-3 απλές τεχνικές:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ράψιμο ενός κουμπιού</li> <li>Κλείσιμο ενός μικρού σχισίματος</li> <li>Προσθήκη ενός ορατού patch ως σχέδιο</li> </ul> </li> <li><b>Οι συμμετέχοντες αξιολογούν το αντικείμενό τους και επιλέγουν μια στρατηγική επισκευής.</b></li> <li><b>Φάση επισκευής 40 λεπτών με υποστήριξη από συντονιστή.</b></li> <li><b>Συζήτηση αναστοχασμού:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Πώς αλλάζει η επίδρασή μας η επισκευή αντί της αγοράς καινούργιου;»</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Ο συντονιστής διασφαλίζει:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Σαφείς γραπτές + οπτικές οδηγίες</li> <li>Ένας ομιλητής/υπογράφων κάθε φορά</li> <li>Καλός φωτισμός για ορατότητα</li> <li>Ασφαλής χειρισμός βελόνας</li> <li>Συμπεριληπτική υποστήριξη από ομοτίμους</li> </ul>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<p>Ενθαρρύνετε την ορατή επιδιόρθωση ως δημιουργική έκφραση. Διατηρήστε τους στόχους επισκευής ρεαλιστικούς εντός 40 λεπτών. Προετοιμάστε επιπλέον κομμάτια υφάσματος που έχουν υποστεί ζημιά για τους συμμετέχοντες που τα ξεχάσουν. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ζεύγη για να υποστηρίξουν ο ένας τον άλλον. Δώστε έμφαση στη μάθηση έναντι της τελειότητας. Τραβήξτε φωτογραφίες πριν/μετά για τεκμηρίωση.</p>



# ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ –

## 10 Συνοδευτικές Δραστηριότητες

### 23. Τίτλος δραστηριότητας: Πρόκληση Κουίζ Οικοτουρισμού (Συντάκτης: Emphasys Centre)

<b>Περιγραφή</b>	Ένα διασκεδαστικό και διαδραστικό κουίζ πολλαπλής επιλογής, σχεδιασμένο για να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να μάθουν περισσότερα για τον οικοτουρισμό, τη βιοποικιλότητα και τις φιλικές προς το περιβάλλον συμπεριφορές στον τουρισμό. Μπορεί να υλοποιηθεί είτε σε έντυπη μορφή είτε διαδικτυακά.
<b>Στόχοι / Επιδιωκόμενα Αποτελέσματα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αξιολογηθεί και να ενισχυθεί η γνώση των συμμετεχόντων σχετικά με τις αρχές του οικοτουρισμού.</li> <li>• Να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση γύρω από τοπικές και παγκόσμιες πρακτικές βιώσιμου τουρισμού.</li> <li>• Να προωθηθούν υπεύθυνες συμπεριφορές κατά τη διάρκεια ταξιδιών και επισκέψεων σε φυσικές περιοχές.</li> </ul>
<b>Θεματικές Ενότητες / Αναπτυσσόμενες Δεξιότητες</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οικοτουρισμός</li> <li>• Προστασία της βιοποικιλότητας</li> <li>• Περιβαλλοντική υπευθυνότητα</li> <li>• Κριτική σκέψη</li> </ul>
<b>Ομάδα(ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι με κώφωση ή βαρηκοΐα (DHH), μαθητές/μαθήτριες ηλικίας 14–30 ετών.</li> <li>• Μπορεί επίσης να προσαρμοστεί για εργαστήρια στο ευρύ κοινό.</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	30 Λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Οποιοσδήποτε εσωτερικός ή εξωτερικός χώρος – τάξη, εργαστήριο, αίθουσα εκπαίδευσης, πάρκο κ.ά. Μπορεί επίσης να υλοποιηθεί διαδικτυακά μέσω επεξεργάσιμου PDF, Google Form ή Slides.
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έντυπα φύλλα κουίζ ή παρουσίαση/προβολέας</li> <li>• Στυλό ή μαρκαδόροι</li> <li>• Προαιρετικός πίνακας για διορθώσεις και συζήτηση</li> <li>• Ψηφιακά εργαλεία: φορητοί υπολογιστές, κινητές συσκευές σε περίπτωση διαδικτυακής υλοποίησης</li> </ul>

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και γνώμες που εκφράζονται ανήκουν αποκλειστικά στον/στους συγγραφέα/συγγραφείς και δεν αντικατοπτρίζουν κατ' ανάγκη εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη για αυτές



## 23. Τίτλος δραστηριότητας: Πρόκληση Κουίζ Οικοτουρισμού (Συντάκτης: Emphasys Centre)

### Οδηγίες

Προετοιμασία:

Ετοιμάστε 1–15 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (ή χρησιμοποιήστε τα παραδείγματα που παρέχονται). Τυπώστε τις ή προβάλετέ τις σε πίνακα.

Κάθε ερώτηση να έχει 3–4 επιλογές, με μόνο μία σωστή απάντηση. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες ή αφήστε τους να απαντήσουν ατομικά.

Ροή Δραστηριότητας Βήμα-Βήμα:

Εισαγωγή (5 λεπτά)

Παρουσιάστε σύντομα τον οικοτουρισμό: «Οικοτουρισμός σημαίνει υπεύθυνο ταξίδι σε φυσικές περιοχές, διατήρηση του περιβάλλοντος και βελτίωση της ευημερίας των τοπικών κοινοτήτων.»

Κουίζ (20–25 λεπτά)

Διαβάστε ή μοιράστε τις ερωτήσεις του κουίζ. Επιτρέψτε στους συμμετέχοντες να σημειώσουν τις απαντήσεις τους ή να συζητήσουν σε ομάδες και να επιλέξουν μία. Προαιρετικά: δώστε 30 δευτερόλεπτα ανά ερώτηση για πιο διασκεδαστικό ρυθμό.

Διόρθωση και Συζήτηση (10–15 λεπτά)

Αναλύστε κάθε ερώτηση και ζητήστε από εθελοντές να μοιραστούν τις απαντήσεις τους. Δώστε τη σωστή απάντηση και εξηγήστε γιατί είναι σωστή (αναφερθείτε στις παρακάτω συμβουλές). Γιορτάστε τη μάθηση – τονίστε ότι τα λάθη είναι μέρος της διαδικασίας.

Ολοκλήρωση (5 λεπτά)

Συνοψίστε τις βασικές πρακτικές οικοτουρισμού. Προαιρετικά: μοιράστε ένα μικρό «Σήμα Οικοτουρίστα» ή ένα απλό πιστοποιητικό.

### Προτεινόμενοι πόροι

<https://www.unwto.org/sustainable-development>  
<https://www.wwf.org.uk/>

### Συμβουλές!

- Μπορείτε να κάνετε το κουίζ πιο παιχνιδιάρικο χρησιμοποιώντας κουδούνι, πίνακα βαθμολογίας ή απονέμοντας «οικο-πόντους».
- Για ψηφιακή χρήση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Kahoot.
- Επιτρέψτε συζητήσεις σε ομάδες αν οι συμμετέχοντες χρειάζονται επιπλέον υποστήριξη.



## Παράρτημα – Πρόκληση Κουίζ Οικοτουρισμού (Συντάκτης: Emphasys Centre)

Κουίζ Οικοτουρισμού – 15 Ερωτήσεις

1. Τι είναι ο οικοτουρισμός;

α) Τουρισμός σε μεγάλες πόλεις

β) Ταξίδι για ψώνια

**γ) Υπεύθυνο ταξίδι σε φυσικές περιοχές που βοηθά το περιβάλλον και τους ντόπιους**

δ) Ταξίδι που περιλαμβάνει επίσκεψη σε πολλές χώρες

2. Ποιος από τους παρακάτω είναι στόχος του οικοτουρισμού;

α) Να κατασκευαστούν περισσότεροι δρόμοι σε δάση

**β) Να προστατευτεί η άγρια ζωή και η φύση**

γ) Να φέρουμε περισσότερους τουρίστες σε πολυσύχναστες περιοχές

δ) Να κοπούν δέντρα για ανάπτυξη

3. Τι πρέπει να κάνετε αν δείτε σκουπίδια σε ένα μονοπάτι στη φύση;

α) Να τραβήξετε φωτογραφία και να τα αφήσετε

**β) Να τα μαζέψετε και να τα πετάξετε σε κάδο**

γ) Να τα καλύψετε με φύλλα

δ) Να παραπονεθείτε στα social media

4. Γιατί είναι σημαντικό να μην ενοχλείτε τα άγρια ζώα κατά τη διάρκεια ταξιδιών;

α) Μπορεί να φύγουν τρέχοντας

β) Δεν είναι ευγενικό

**γ) Διατηρεί την ασφάλεια τους και τη δική σας**

δ) Μπορεί να χαθείτε

5. Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος να μειώσετε τον περιβαλλοντικό σας αντίκτυπο κατά τη διάρκεια ταξιδιών;

α) Χρήση μίας χρήσης πλαστικών μπουκαλιών

**β) Υποστήριξη τοπικών επιχειρήσεων με οικολογική πιστοποίηση**

γ) Αφήνετε σκουπίδια στο μονοπάτι πεζοπορίας

δ) Τρέφετε τα άγρια ζώα

6. Ποια από τις παρακάτω δραστηριότητες είναι οικοτουρισμός;

α) Επίσκεψη σε θορυβώδες λούνα παρκ

β) Οδήγηση ATV σε προστατευόμενες περιοχές

**γ) Πεζοπορία με φύλακα/ξεναγό σε προστατευόμενη περιοχή**

δ) Διαμονή σε μεγάλες ξενοδοχειακές αλυσίδες



## Παράρτημα – Πρόκληση Κουίζ Οικοτουρισμού (Συντάκτης: Emphasys Centre)

7. Ποιο αντικείμενο πρέπει να πάρει μαζί του ένας οικοτουρίστας;

- α) Πιάτα μίας χρήσης
- β) Επαναχρησιμοποιούμενο μπουκάλι νερού**
- γ) Πλαστικά μαχαιροπήρουνα
- δ) Στεγνωτήρας μαλλιών

8. Γιατί οι τουρίστες πρέπει να αποφεύγουν να αγγίζουν τα κοράλλια;

- α) Τα κοράλλια είναι επικίνδυνα
- β) Μπορεί να σπάζουν το αναπνευστικό σας σωλήνα
- γ) Το άγγιγμα βλάπτει τη θαλάσσια ζωή**
- δ) Σας προκαλεί φαγούρα στα χέρια

9. Ποιο από τα παρακάτω μειώνει τη ρύπανση κατά τη διάρκεια ταξιδιών;

- α) Χρήση αυτοκινήτου για μικρές διαδρομές
- β) Χρήση μέσων μαζικής μεταφοράς**
- γ) Πτήσεις μεταξύ πόλεων
- δ) Ενοικίαση μεγάλων αυτοκινήτων

10. Ο οικοτουρισμός στηρίζει:

- α) Μεγάλες διεθνείς ξενοδοχειακές αλυσίδες
- β) Τοπικές κοινότητες και παραδόσεις**
- γ) Εταιρείες μαζικού τουρισμού
- δ) Εμπορικά κέντρα

11. Γιατί πρέπει να παραμένετε στα σηματοδοτημένα μονοπάτια κατά τη διάρκεια πεζοποριών;

- α) Είναι πιο εύκολο να χαθείτε
- β) Προστατεύει φυτά και ζώα**
- γ) Βγάζει καλύτερες φωτογραφίες
- δ) Είναι λιγότερο διασκεδαστικό

12. Πώς μπορούν οι τουρίστες να βοηθήσουν στην προστασία των υδάτινων πόρων;

- α) Να πετάνε σαπούνι στα ποτάμια
- β) Να πλένουν ρούχα σε λίμνες
- γ) Να αποφεύγουν τη ρύπανση και να χρησιμοποιούν φιλικά προς το περιβάλλον προϊόντα**
- δ) Να πίνουν νερό από οποιοδήποτε ποτάμι



## 24. Τίτλος δραστηριότητας: Παιχνίδι Ρόλων Οικοτουρισμού (Συντάκτης: Emphasys Centre)

<b>Περιγραφή</b>	Οι συμμετέχοντες συμμετέχουν σε σύντομα παιχνίδια ρόλων, όπου αντιμετωπίζουν πραγματικά διλήμματα από τον τομέα του οικοτουρισμού (π.χ. επιλογή μεταξύ κέρδους και προστασίας του περιβάλλοντος). Κάθε ομάδα συζητά, δραματοποιεί μια λύση και σκέφτεται τις πιθανές συνέπειες.
<b>Στόχοι / Επιδιωκόμενα αποτελέσματα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να ενθαρρυνθεί η ηθική και βιώσιμη συμπεριφορά των τουριστών.</li> <li>• Να αναπτυχθούν ήπιες δεξιότητες όπως η επικοινωνία και η ενσυναίσθηση.</li> <li>• Να προωθηθεί η ομαδική συζήτηση γύρω από διλήμματα βιωσιμότητας.</li> </ul>
<b>Θεματικές ενότητες/ Δεξιότητες που αναπτύσσονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υπεύθυνος τουρισμός</li> <li>• Περιβαλλοντική ηθική</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Επικοινωνία</li> </ul>
<b>Ομάδα(ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι με κώφωση ή βαρηκοΐα (DHH), μαθητές/μαθήτριες ηλικίας 14–30 ετών.</li> <li>• Μπορεί επίσης να προσαρμοστεί για εργαστήρια στο ευρύ κοινό.</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	60 λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Οποιοσδήποτε εσωτερικός ή εξωτερικός χώρος – τάξη, εργαστήριο, αίθουσα εκπαίδευσης, πάρκο κ.ά. Μπορεί επίσης να υλοποιηθεί διαδικτυακά μέσω επεξεργάσιμου PDF, Google Form ή Slides.
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τυπωμένες Κάρτες Παιχνιδιού Ρόλων (παρέχονται παρακάτω)</li> <li>• Στυλό, φύλλα A4 για σημειώσεις</li> <li>• Καρέκλες τοποθετημένες σε κύκλο ή ομάδες</li> </ul>
<b>Οδηγίες</b>	<p>Προετοιμασία (πριν τη συνεδρία) Δημιουργήστε και τυπώστε τις Κάρτες Διλημάτων (δείτε 6 παραδείγματα παρακάτω – μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε ή να τα προσαρμόσετε).</p> <p>Κάθε κάρτα περιλαμβάνει: τίτλο σεναρίου, ένα πραγματικό δίλημμα, 3 εμπλεκόμενους ρόλους και προαιρετικές ερωτήσεις καθοδήγησης.</p> <p>Τυπώστε ή γράψτε καθαρά τους τίτλους των ρόλων (π.χ. Τουρίστας, Ξεναγός, Ιδιοκτήτης Επιχείρησης). Προσθέστε οπτικά εικονίδια ή εικόνες αν είναι χρήσιμα.</p>



## 24. Τίτλος δραστηριότητας: Παιχνίδι ρόλων για τον οικοτουρισμό (Συντάκτης: Emphasys Centre)

<p><b>Οδηγίες</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή (10 λεπτά) Καλωσορίστε τους συμμετέχοντες. Ξεκινήστε θέτοντας ερωτήσεις όπως: «Τι σημαίνει για εσάς ο οικοτουρισμός;», «Έχετε βρεθεί ποτέ μπροστά σε μια δύσκολη επιλογή ενώ ταξιδεύατε;»</li> <li>• Ομαδική εργασία &amp; σχεδιασμός (20 λεπτά)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες των 3-4 ατόμων.</li> <li>2. Δώστε σε κάθε ομάδα μία κάρτα διλήμματος.</li> <li>3. Ζητήστε τους να: Διαβάσουν και να κατανοήσουν το σενάριο. Αναθέσουν ρόλους σύμφωνα με την κάρτα. Συζητήσουν: «Τι θα ήθελε ο καθένας σε αυτή την κατάσταση;» Αποφασίσουν πώς θα εξελιχθεί η σκηνή. Προβάρουν μια σύντομη σκηνή 2-3 λεπτών.</li> </ol> </li> <li>• Παρουσιάσεις Ρόλων (20 λεπτά)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κάθε ομάδα παρουσιάζει το παιχνίδι ρόλων της στον υπόλοιπο όμιλο.</li> <li>2. Ενθαρρύνετε τη βασική υποκριτική ή τη μίμηση – οι προφορικές παρουσιάσεις ή οι παρουσιάσεις στη νοηματική γλώσσα είναι και οι δύο αποδεκτές.</li> </ol> </li> </ul> <p>Μετά από κάθε ομάδα: Ρωτήστε το κοινό: «Τι θα κάνατε διαφορετικά;»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναστοχασμός (10 λεπτά) Συζητήστε ως ομάδα: «Ποια διλήμματα ήταν τα πιο δύσκολα να επιλυθούν;», «Είναι δυνατόν να εξισορροπηθούν τα χρήματα, το περιβάλλον και οι άνθρωποι;», «Τι μπορούμε να μάθουμε για τον οικοτουρισμό στην πραγματική ζωή;» Ο συντονιστής ολοκληρώνει υπενθυμίζοντας ότι ο καλός οικοτουρισμός σκέφτεται πάντα τον μακροπρόθεσμο αντίκτυπο, όχι μόνο το γρήγορο κέρδος.</li> </ul>
<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<p><a href="https://www.unwto.org/responsible-tourist">https://www.unwto.org/responsible-tourist</a> <a href="https://www.unwto.org/">https://www.unwto.org/</a></p>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<p>Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα – η υποκριτική μπορεί να είναι μη λεκ</p>

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται ανήκουν αποκλειστικά στους συντάκτες και δεν αντανακλούν απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA).  
Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη για αυτές.



## Παράρτημα - Παιχνίδι ρόλων για τον οικοτουρισμό (Συγγραφέας: Emphasys Centre)

Παραδείγματα καρτών διλήμματος για παιχνίδι ρόλων

Κάρτα διλήμματος 1: Η δουλειά με τα τζετ σκι

Εργάζεσαι σε ένα ξενοδοχείο κοντά σε μια προστατευόμενη θαλάσσια περιοχή. Μια ομάδα τουριστών θέλει να νοικιάσει τζετ σκι – αλλά αυτά είναι επικίνδυνα για τις θαλάσσιες χελώνες.

Ρόλοι: Υπάλληλος ξενοδοχείου, Αρχηγός ομάδας τουριστών, Θαλάσσιος βιολόγος.

Ερώτηση: Πρέπει να επιτρέψετε την ενοικίαση ή να προτείνετε μια εναλλακτική λύση;

Κάρτα διλήμματος 2: Η «αυθεντική» επίσκεψη στο χωριό

Μια ταξιδιωτική εταιρεία φέρνει καθημερινά τουρίστες σε ένα μικρό παραδοσιακό χωριό. Οι ντόπιοι αρχίζουν να αισθάνονται ότι «εκτίθενται».

Ρόλοι: Ξεναγός, κάτοικος της περιοχής, τουρίστας.

Ερώτηση: Πώς μπορεί να προσαρμοστεί η εκδρομή ώστε να σέβεται την τοπική κουλτούρα;

Κάρτα Διλήμματος 3: Το πρόβλημα του πλαστικού

Το οικολογικό κατάλυμά σας παρέχει πλαστικά μπουκάλια νερού στους επισκέπτες επειδή το νερό της περιοχής δεν είναι ασφαλές – αλλά τώρα τα απορρίμματα συσσωρεύονται.

Ρόλοι: Διευθυντής καταλύματος, τουρίστας που θέλει εμφιαλωμένο νερό, υπάλληλος καθαρισμού

Ερώτηση: Πώς μπορείτε να ικανοποιήσετε τις ανάγκες των επισκεπτών και να μειώσετε τα απορρίμματα;

Κάρτα διλήμματος 4: Ζημιά στο δασικό μονοπάτι

Ένα δημοφιλές μονοπάτι πεζοπορίας καταστρέφεται από τον υπερβολικό αριθμό τουριστών – μερικοί μάλιστα παίρνουν παρακάμψεις μέσα από προστατευόμενη χλωρίδα.

Ρόλοι: Δασοφύλακας, ξεναγός, ομάδα πεζοπόρων.

Ερώτηση: Ποιοι νέοι κανόνες ή συστήματα μπορούν να εισαχθούν;

Κάρτα διλήμματος 5: Αναμνηστικά ή εκμετάλλευση;

Ένα πάγκο στην τοπική αγορά πουλάει όμορφα αναμνηστικά φτιαγμένα από κοράλλια και καβούκια χελώνας.

Ρόλοι: Τουρίστας που ενδιαφέρεται να αγοράσει, Πωλητής, Περιβαλλοντικός ακτιβιστής

Ερώτηση: Τι θα λέγατε ή θα κάνατε;

Κάρτα διλήμματος 6: Τοπική κουζίνα ή γρήγορο φαγητό;

Μια ομάδα τουριστών ζητάει μπιφτέκια από μια ξένη αλυσίδα. Ένα τοπικό οικολογικό καφέ προσφέρει χορτοφαγικά, βιολογικά φαγητά – αλλά είναι άγνωστα.

Ρόλοι: Ιδιοκτήτης οικολογικού καφέ, ξεναγός, Τουρίστες

Ερώτηση: Θα επιμείνετε στην τοπική κουζίνα ή θα δώσετε στους τουρίστες αυτό που θέλουν;

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται ανήκουν αποκλειστικά στους συντάκτες και δεν αντανakλούν απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA).

Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη για αυτές.



## 25. Τίτλος δραστηριότητας: QUIZ «Ενεργειακή πρόκληση για οικολογικά ξενοδοχεία» (Συντάκτης: ΕΚΕΦΕ «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ»)

<b>Περιγραφή</b>	Οι συμμετέχοντες συμπληρώνουν ένα οπτικό κουίζ σχετικά με τις πηγές ενέργειας που χρησιμοποιούνται στα οικολογικά ξενοδοχεία. Κάθε ερώτηση παρουσιάζει ένα απλό σενάριο, μια εικόνα ή ένα στοιχείο σχετικά με τις ενεργειακές επιλογές (ηλιακή, αιολική, υδροηλεκτρική ενέργεια, ηλεκτρικό ρεύμα από το δίκτυο, γεννήτρια ντίζελ). Οι μαθητές επιλέγουν την καλύτερη απάντηση με βάση τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις, το κόστος και την αξιοπιστία. Το κουίζ ενισχύει την ενεργειακή παιδεία και τη λήψη βιώσιμων αποφάσεων στον τομέα του τουρισμού.
<b>Στόχοι / Επιδιωκόμενα αποτελέσματα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αξιολόγηση των ενεργειακών επιλογών μέσω δομημένων ερωτήσεων</li> <li>• Ενίσχυση των δεξιοτήτων λήψης αποφάσεων σε θέματα περιβάλλοντος</li> <li>• Σύγκριση ανανεώσιμων και μη ανανεώσιμων πηγών ενέργειας</li> <li>• Ευαισθητοποίηση σχετικά με τη βιωσιμότητα στη διαχείριση ξενοδοχείων</li> </ul>
<b>Θεματικές ενότητες/ Δεξιότητες που αναπτύσσονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πηγές ενέργειας</li> <li>• Βιώσιμος τουρισμός</li> <li>• Αναλυτική σκέψη</li> <li>• Στρατηγική οικολογικών αποφάσεων</li> </ul>
<b>Ομάδα(ες) στόχος</b>	Νέοι με προβλήματα ακοής, μαθητές σε προγράμματα τουρισμού/περιβάλλοντος (14–30 ετών)
<b>Διάρκεια</b>	25–30 λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Πλατφόρμα για κουίζ στην τάξη ή στο διαδίκτυο (Kahoot, Google Forms, EdPuzzle κ.λπ.)
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έντυπα φύλλα ερωτήσεων ή προβολέας/παρουσιάσεις PowerPoint</li> <li>• Στυλό / λευκοί πίνακες</li> </ul>

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται ανήκουν αποκλειστικά στους συντάκτες και δεν αντανακλούν απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ).

Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ φέρουν ευθύνη για αυτές.



## 25. Τίτλος δραστηριότητας: QUIZ «Ενεργειακή πρόκληση για οικολογικά ξενοδοχεία» (Συντάκτης: ΕΚΕΦΕ «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ»)

<b>Οδηγίες</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Εκτυπώστε ή ετοιμάστε ψηφιακές διαφάνειες για τις 10 ερωτήσεις του κουίζ.</li><li>• Ετοιμάστε κάρτες απαντήσεων A/B/C/D (μεγάλες, με έντονη αντίθεση για καλύτερη ορατότητα).</li><li>• Εκτυπώστε ή προβάλτε κάρτες με εικονίδια πηγών ενέργειας: Ηλιακή, Αιολική, Υδροηλεκτρική, Ντίζελ, Ηλεκτρικό δίκτυο.</li><li>• Ετοιμάστε ένα απλό φύλλο βαθμολογίας (για κάθε μαθητή ή για κάθε ομάδα).</li><li>• Τακτοποιήστε τον χώρο έτσι ώστε όλοι οι συμμετέχοντες να μπορούν να βλέπουν καθαρά την οθόνη ή τον συντονιστή.</li></ul>
<b>Προτεινόμενες πηγές</b>	<a href="https://www.researchgate.net/publication/391756278_Energy-Efficient_Tourism_A_Pathway_to_Sustainable_Hospitality">https://www.researchgate.net/publication/391756278_Energy-Efficient_Tourism_A_Pathway_to_Sustainable_Hospitality</a>
<b>Συμβουλές!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Περιορίστε τις ερωτήσεις σε 10, για να μην υπερφορτωθούν οι συμμετέχοντες.</li><li>• Δώστε τη δυνατότητα στις ομάδες να συζητήσουν πριν απαντήσουν.</li></ul>



**«Παράρτημα - Κουίζ Ενεργειακής Πρόκλησης Οικολογικού Ξενοδοχείου (Συγγραφέας: ΕΚΕΦΕ “Δημόκριτος”)»**

**Ερ. 1. Ποια πηγή ενέργειας προκαλεί τη λιγότερη ρύπανση;**

- A. Γεννήτρια ντίζελ
  - B. Ηλιακοί συλλέκτες
  - Γ. Ηλεκτροπαραγωγή από άνθρακα
  - Δ. Θερμάστρα φυσικού αερίου
- Σωστή απάντηση: B (Ηλιακοί συλλέκτες)

**Ερ. 2. Ποια πηγή ενέργειας εξαρτάται από ισχυρούς ανέμους;**

- A. Υδροηλεκτρική ενέργεια
  - B. Ηλιακή ενέργεια
  - Γ. Ανεμογεννήτρια
  - Δ. Γεννήτρια ντίζελ
- Σωστή απάντηση: Γ (Ανεμογεννήτρια)

**Ε3. Ένα ξενοδοχείο σε ένα ηλιόλουστο νησί θέλει φθηνή και καθαρή ενέργεια. Ποια είναι η καλύτερη επιλογή;**

- A. Ηλιακά πάνελ
  - B. Γεννήτρια ντίζελ
  - Γ. Θερμάστρα αερίου
  - Δ. Καμία ενέργεια
- Σωστή απάντηση: A (Ηλιακά πάνελ)

**Ε4. Ποια πηγή ενέργειας είναι ανανεώσιμη;**

- A. Πετρέλαιο
  - B. Ντίζελ
  - Γ. Ηλιακή
  - Δ. Φυσικό αέριο
- Σωστή απάντηση: Γ (Ηλιακή)

**Ερ. 5. Ποια πηγή ενέργειας έχει τη μεγαλύτερη περιβαλλοντική επίδραση;**

- A. Ηλιακή
  - B. Αιολική
  - Γ. Ντίζελ
  - Δ. Υδροηλεκτρική
- Σωστή απάντηση: Γ (Ντίζελ)

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται ανήκουν αποκλειστικά στους συντάκτες και δεν αντανακλούν απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ).

Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ φέρουν ευθύνη για αυτές.



## Παράρτημα - ΚΟΥΙΖ Ενεργειακής Πρόκλησης Οικολογικών Ξενοδοχείων (Συγγραφέας: ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ)

**Ε6. Ένα ξενοδοχείο κοντά σε ένα ποτάμι θέλει συνεχή παροχή ρεύματος μέρα και νύχτα. Η καλύτερη επιλογή;**

- A. Υδροηλεκτρική ενέργεια
- B. Ηλιακή ενέργεια
- Γ. Ντίζελ
- Δ. Αιολική ενέργεια

Σωστή απάντηση: A (Υδροηλεκτρική ενέργεια)

**Ε7. Ένα ξενοδοχείο θέλει μια πηγή ενέργειας που να είναι σταθερή ακόμα και τη νύχτα ή τις συννεφιασμένες μέρες. Τι είναι πιο αξιόπιστο;**

- A. Μόνο ηλιακή ενέργεια
- B. Μόνο αιολική ενέργεια
- Γ. Υδροηλεκτρική ενέργεια ή ηλεκτρικό ρεύμα από το δίκτυο
- Δ. Μόνο ντίζελ

Σωστή απάντηση: Γ (Υδροηλεκτρική ενέργεια ή ηλεκτρικό ρεύμα από το δίκτυο)

**Ε8. Ποια επιλογή εξοικονομεί τα περισσότερα χρήματα μακροπρόθεσμα;**

- A. Ηλιακοί συλλέκτες
- B. Γεννήτρια ντίζελ
- Γ. Αγορά περισσότερων καυσίμων
- Δ. Παλιοί λέβητες

Σωστή απάντηση: A (Ηλιακοί συλλέκτες)

**Ε9. Ποια πηγή ενέργειας προκαλεί ηχορύπανση;**

- A. Ηλιακοί συλλέκτες
- B. Ανεμογεννήτριες
- Γ. Γεννήτρια ντίζελ
- Δ. Υδροηλεκτρική ενέργεια

Σωστή απάντηση: Γ (Γεννήτρια ντίζελ)

**Ε10. Ποιος είναι ο πιο βιώσιμος συνδυασμός για ένα μεγάλο οικολογικό ξενοδοχείο;**

- A. Ηλιακή ενέργεια + αιολική ενέργεια
- B. Ντίζελ + φυσικό αέριο
- Γ. Φυσικό αέριο + άνθρακας
- Δ. Μόνο ντίζελ

Σωστή απάντηση: A (Ηλιακή ενέργεια + αιολική ενέργεια)



## Παράρτημα - ΚΟΥΙΖ Ενεργειακής Πρόκλησης Οικολογικών Ξενοδοχείων (Συγγραφέας: ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ)

### Οδηγός Βαθμολογίας

8–10 σωστά: Ειδικός στην Οικολογική Ενέργεια

5–7 σωστά: Στοχαστής με Οικολογική Ευαισθησία

0–4 σωστά: Συνεχίστε την εξάσκηση, προσπαθήστε ξανά αφού ελέγξετε τις κάρτες Ροή Δραστηριότητας (Έκδοση Κουίζ)

#### 1. Προθέρμανση (3 λεπτά)

Εμφάνιση γρήγορων εικονιδίων κάθε πηγής ενέργειας: ηλιακή, αιολική, υδροηλεκτρική, ντίζελ.

#### 2. Ομαδική Συζήτηση (5–8 λεπτά)

Επανεξέταση των σωστών απαντήσεων, εξήγηση ΓΙΑΤΙ λειτουργεί κάθε επιλογή.

#### 3. Εργασία Λήψης Απόφασης (5 λεπτά)

Οι ομάδες επιλέγουν το ΚΑΛΥΤΕΡΟ ενεργειακό σχέδιο για ένα φανταστικό ξενοδοχείο.

Πρέπει να δικαιολογήσουν τη χρήση κριτηρίων για το περιβάλλον, το κόστος και την αξιοπιστία (το ίδιο με το κουίζ).



## 26. Τίτλος δραστηριότητας: Οικολογικοί επισκέπτες στο Πράσινο Ξενοδοχείο: εξηγώντας τον κήπο κομποστοποίησης (Συγγραφέας: AUSRU)

<b>Περιγραφή</b>	<p>Μετά (ή πριν) τη δραστηριότητα εικονικής πραγματικότητας «Κήπος ξενοδοχείου – οργάνωση συστήματος κομποστοποίησης», οι μαθητές εργάζονται σε μικρές ομάδες ως προσωπικό ξενοδοχείου. Το καθήκον τους είναι να εξηγήσουν το σύστημα κομποστοποίησης στους επισκέπτες του ξενοδοχείου με απλό, οπτικό και φιλικό τρόπο, χρησιμοποιώντας νοηματική γλώσσα, χειρονομίες και εύκολη εθνική γλώσσα. Δημιουργούν μια αφίσα/πινακίδα πληροφοριών για τους επισκέπτες για τον κήπο του ξενοδοχείου και προετοιμάζουν ένα σύντομο παιχνίδι ρόλων μεταξύ του προσωπικού και των τουριστών.</p>
<b>Στόχοι / Επιδιωκόμενα Αποτελέσματα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξηγήστε με απλά λόγια τι είναι η κομποστοποίηση και γιατί είναι χρήσιμη σε έναν κήπο οικολογικού ξενοδοχείου.</li> <li>• Περιγράψτε πώς μπορούν να συμμετάσχουν οι επισκέπτες του ξενοδοχείου (τι να βάλουν / τι να μην βάλουν στο κομπόστ).</li> <li>• Χρησιμοποιήστε σαφή και συμπεριληπτική επικοινωνία (πινακίδα, οπτικά μέσα, απλή προφορική/γραπτή γλώσσα) με τους «τουρίστες».</li> <li>• Εργαστείτε σε ομάδες για να δημιουργήσετε ένα εργαλείο οπτικής πληροφόρησης (αφίσα/πινακίδα) και ένα σύντομο παιχνίδι ρόλων.</li> <li>• Δείξτε αυτοπεποίθηση και συνεργασία κατά την παρουσίαση στην τάξη.</li> </ul>
<b>Θεματικές Ενότητες / Αναπτυσσόμενες Δεξιότητες</b>	<p>Θέμα: Οικοτουρισμός Ήπιες Δεξιότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• εξήγηση κανόνων και οφελών για τους επισκέπτες (επικοινωνία)</li> <li>• απόφαση για το ποιες πληροφορίες είναι απαραίτητες για τους επισκέπτες (κριτική σκέψη)</li> <li>• προσαρμογή του μηνύματος σε διαφορετικές ερωτήσεις ή παρεξηγήσεις των επισκεπτών (ευελιξία)</li> <li>• εργασία σε ομάδες για τον σχεδιασμό αφίσας και μίνι παιχνιδιού ρόλων (συνεργασία)</li> </ul>
<b>Κοινό στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κωφοί και βαρήκοοι νέοι (περίπου 15–25 ετών).</li> <li>• Μπορούν να επικοινωνήσουν στη νοηματική γλώσσα ή/και σε απλή γραπτή/προφορική εθνική γλώσσα.</li> <li>• Έχουν ολοκληρώσει ή θα ολοκληρώσουν το σενάριο εικονικής πραγματικότητας «Κήπος ξενοδοχείου – σύστημα κομποστοποίησης» (συνιστάται αλλά όχι υποχρεωτικό)</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	<p>45-60 λεπτά</p>

## 26. Τίτλος δραστηριότητας: Οικολογικοί επισκέπτες στο Πράσινο Ξενοδοχείο: εξηγώντας τον κήπο κομποστοποίησης (Συγγραφέας: AUSRU)

<b>Χώρος Διεξαγωγής</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αίθουσα διδασκαλίας ή αίθουσα εκπαίδευσης με χώρο για μικρές ομάδες (3–5 μαθητές).</li> <li>• Ιδανικά, μετά τη συνεδρία Εικονικής Πραγματικότητας, στο ίδιο εργαστήριο ή σε κοντινή αίθουσα διδασκαλίας</li> </ul>
<b>Υποδομές / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Λευκός πίνακας ή πίνακας παρουσιάσεων για τον εκπαιδευτή.</li> <li>• Για κάθε ομάδα:</li> <li>• 1 μεγάλο φύλλο χαρτιού (A3) ή κάρτα για την αφίσα πληροφοριών των επισκεπτών.</li> <li>• Μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια, προαιρετικά αυτοκόλλητα ή τυπωμένα εικονίδια.</li> <li>• Εκτυπωμένες κάρτες ρόλων για το προσωπικό και τους επισκέπτες (βλ. Παράρτημα).</li> <li>• Προαιρετικά: στιγμιότυπα οθόνης ή εικόνες από τον Κήπο του Ξενοδοχείου Εικονικής Πραγματικότητας (κάδοι κομποστοποίησης, χώρος κήπου)</li> </ul>
<b>Περιγραφή</b>	<p><b>Βήμα 1 – Εισαγωγή: Οικολογικό Ξενοδοχείο &amp; Κομποστοποίηση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εμφάνιση 1–2 εικόνων: κάδος κομποστοποίησης + κήπος ξενοδοχείου.</li> <li>• Ρωτήστε τους μαθητές: «Τι είναι το κομπόστ;», «Γιατί το κομπόστ είναι καλό για τον κήπο;»</li> <li>• Παρουσιάστε την εργασία: εξηγήστε το σύστημα κομποστοποίησης στους επισκέπτες του ξενοδοχείου χρησιμοποιώντας μια αφίσα και έναν σύντομο διάλογο.</li> </ul> <p><b>Βήμα 2 – Ομαδική εργασία: Αφίσα πληροφοριών για τους επισκέπτες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες (3–5).</li> <li>• Κάθε ομάδα λαμβάνει 1 μεγάλο φύλλο χαρτιού και μαρκαδόρους.</li> <li>• Εργασία: δημιουργήστε μια απλή αφίσα για να την τοποθετήσετε κοντά στον κάδο κομποστοποίησης που να δείχνει:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Τι είναι το κομπόστ (1–2 πολύ απλές προτάσεις).</li> <li>◦ Τι μπορούν να βάλουν οι επισκέπτες στο κομπόστ (ΝΑΙ: τρόφιμα και απορρίμματα κήπου).</li> <li>◦ Τι δεν μπορούν να βάλουν οι επισκέπτες (ΟΧΙ: πλαστικό, γυαλί, μέταλλο κ.λπ.).</li> <li>◦ Ένα σύντομο μήνυμα «Σας ευχαριστούμε που βοηθάτε το πράσινο ξενοδοχείο μας!».</li> </ul> </li> <li>• Ενθαρρύνετε τη χρήση μεγάλων εικονιδίων, σχεδίων και συμβόλων, με πολύ λίγο κείμενο.</li> </ul>

## 26. Τίτλος δραστηριότητας: Οικολογικοί επισκέπτες στο Πράσινο Ξενοδοχείο: εξηγώντας τον κήπο κομποστοποίησης (Συγγραφέας: AUSRU)

<p><b>Περιγραφή</b></p>	<p><b>Βήμα 3 – Ομαδική εργασία: Σύντομο παιχνίδι ρόλων</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Κάθε ομάδα λαμβάνει 2-3 Κάρτες Ρόλων Καλεσμένων με απλές ερωτήσεις (π.χ. «Τι είναι το κομπόστ;», «Μπορώ να βάλω πλαστικό;»).</li> <li>Οι ομάδες προετοιμάζουν ένα παιχνίδι ρόλων διάρκειας 1-2 λεπτών: <ul style="list-style-type: none"> <li>1-2 μαθητές είναι προσωπικό ξενοδοχείου, 1-2 είναι επισκέπτες.</li> <li>Το προσωπικό χρησιμοποιεί την αφίσα για να εξηγήσει τι μπαίνει/δεν μπαίνει στον κάδο κομποστοποίησης.</li> <li>Κύρια επικοινωνία στη νοηματική γλώσσα και χειρονομίες, καθώς και 1-2 σύντομες αγγλικές φράσεις (π.χ. «Μόνο οργανικά απόβλητα», «Όχι πλαστικό, παρακαλώ», «Το κομπόστ βοηθά τον κήπο μας»).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Βήμα 4 – Παρουσιάσεις: Αφίσα &amp; Διάλογος</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Κάθε ομάδα παρουσιάζει την αφίσα της (2-3 βασικά σημεία) και το σύντομο παιχνίδι ρόλων με καλεσμένους και μέλη του προσωπικού.</li> <li>Ο εκπαιδευτής δίνει θετικά σχόλια για: <ul style="list-style-type: none"> <li>Σαφείς πληροφορίες ΝΑΙ/ΟΧΙ στην αφίσα.</li> <li>Απλή εξήγηση για το τι είναι το κομπόστ και πώς να χρησιμοποιήσετε τον κάδο.</li> <li>Συνεργασία και συμμετοχή στην ομάδα.</li> </ul> </li> <li>Κλείνω με μια σύντομη ερώτηση προς όλη την ομάδα: «Γιατί είναι σημαντικό σε ένα οικολογικό ξενοδοχείο να εξηγείται με σαφήνεια η χρήση του κομπόστ στους επισκέπτες;»</li> </ul>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Περιορίστε την ποσότητα κειμένου: εστιάστε σε μεγάλες εικόνες, σταυρούς/τικ, βέλη.</li> <li>Ενθαρρύνετε τους μαθητές να χρησιμοποιούν τη Νοηματική Γλώσσα ως κύριο κανάλι, προσθέστε μερικές βασικές λέξεις-κλειδιά στην αφίσα για αυθεντικότητα.</li> </ul>
<p><b>Παραρτήματα</b></p>	<p>Κάρτες Ρόλων Καλεσμένων (παραδείγματα)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Κάρτα 1 – Περίεργος επισκέπτης «Τι είναι αυτός ο κάδος; Τι είναι το κομπόστ;»</li> <li>Κάρτα 2 – Ερώτηση για το φαγητό «Μπορώ να βάλω κρέας και ψάρι σε αυτό το κομπόστ;»</li> <li>Κάρτα 3 – Ερώτηση για τη συσκευασία «Μπορώ να βάλω πλαστικό, χαρτί και γυαλί σε αυτόν τον κάδο;»</li> <li>Κάρτα 4 – Οικοτουριστικός «Γιατί χρησιμοποιείτε κομπόστ στον κήπο του ξενοδοχείου;»</li> <li>Κάρτα 5 – Μπερδεμένος επισκέπτης «Δεν καταλαβαίνω. Τι μπαίνει σε αυτόν τον κάδο και τι όχι;»</li> </ul>

## 27. Τίτλος δραστηριότητας: Παρουσίαση «Πράσινων» αναμνηστικών: προϊόντα ανακύκλωσης για οικοτουρίστες (Συγγραφέας: AUSRU)

<p><b>Περιγραφή</b></p>	<p>Οι μαθητές φαντάζονται ότι εργάζονται σε ένα μικρό κατάστημα με οικολογικά αναμνηστικά σε έναν πράσινο τουριστικό προορισμό. Σε μικρές ομάδες, σχεδιάζουν ένα απλό αναμνηστικό από ανακυκλωμένα υλικά (πραγματικό ή φανταστικό), το ζωγραφίζουν σε ένα φύλλο ιδεών και, στη συνέχεια, κάνουν μια σύντομη «παρουσίαση του οικολογικού αναμνηστικού» για να παρουσιάσουν το προϊόν τους στην τάξη. Η έμφαση δίνεται στην ανακύκλωση, στον οικοτουρισμό και στην σαφή, οπτική επικοινωνία.</p>
<p><b>Στόχοι / Επιδιωκόμενα Αποτελέσματα</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξηγήστε με απλά λόγια τι είναι ένα οικολογικό σουβενίρ και πώς η επαναχρησιμοποίηση μειώνει τα απορρίμματα.</li> <li>• Σχεδιάστε μια πολύ απλή ιδέα για χειροποίητο προϊόν από επαναχρησιμοποιημένα υλικά για τους τουρίστες.</li> <li>• Παρουσιάστε το προϊόν χρησιμοποιώντας τη νοηματική γλώσσα, σχέδια και βασικές ετικέτες ή φράσεις στα αγγλικά.</li> <li>• Εξασκηθείτε στη συνεργασία, τη δημιουργικότητα, την κριτική σκέψη και την αυτοπεποίθηση μέσα σε μια ομάδα</li> </ul>
<p><b>Θεματικές Ενότητες / Αναπτυσσόμενες Δεξιότητες</b></p>	<p><b>Θεματολογία περιβάλλοντος και οικοτουρισμού</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οικοτουρισμός και πρακτικές βιώσιμου τουρισμού.</li> <li>• Ανακύκλωση και επαναχρησιμοποίηση υλικών για χειροτεχνίες.</li> <li>• Επιλογή πιο φιλικών προς το περιβάλλον αναμνηστικών (λιγότερο πλαστικό, περισσότερη επαναχρησιμοποίηση/τοπικά/χειροποίητα).</li> </ul> <p>Δεξιότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• περιγραφή με σαφήνεια ενός προϊόντος στους «τουρίστες» χρησιμοποιώντας πινακίδες, οπτικό υλικό και απλές λέξεις (Επικοινωνία)</li> <li>• απόφαση σχετικά με το ποια υλικά μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν και γιατί το προϊόν είναι φιλικό προς το περιβάλλον (Κριτική σκέψη).</li> <li>• εργασία σε μικρές ομάδες για τη δημιουργία μιας κοινής ιδέας και μιας αφίσας (Συνεργασία)</li> <li>• προσαρμογή ή απλοποίηση ιδεών όταν τα υλικά ή ο χρόνος είναι περιορισμένοι (Ευελιξία)</li> <li>• παρουσίαση της ιδέας για το οικολογικό αναμνηστικό μπροστά σε άλλους (Αυτοπεποίθηση)</li> </ul>
<p><b>Κοινό στόχος</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κωφοί και βαρήκοι νέοι (περίπου 15–25 ετών).</li> <li>• Βασικός έως μεσαίος γραμματισμός· μπορούν να χρησιμοποιούν τη νοηματική γλώσσα ή/και απλή γραπτή/προφορική εθνική γλώσσα</li> </ul>

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA).

Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.



## 27. Τίτλος δραστηριότητας: Παρουσίαση «Πράσινων» αναμνηστικών: προϊόντα ανακύκλωσης για οικοτουρίστες (Συγγραφέας: AUSRU)

<b>Διάρκεια</b>	30-40 λεπτά
<b>Χώρος Διεξαγωγής</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αίθουσα διδασκαλίας, χώρος εργαστηρίου ή αίθουσα κατάρτισης με τραπέζια για μικρές ομάδες (2-4 μαθητές ανά ομάδα).</li> <li>Μπορεί να προσαρμοστεί για διαδικτυακή διεξαγωγή (με τη χρήση διαφανειών και κοινόχρηστων εγγράφων για σχεδίαση).</li> </ul>
<b>Υποδομές / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2-4 φωτογραφίες με παραδείγματα αναμνηστικών: πλαστικά αναμνηστικά μαζικής παραγωγής, απλά αναμνηστικά από ανακυκλωμένα υλικά ή χειροποίητα.</li> <li>Για κάθε ομάδα:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1 φύλλο χαρτιού (A4 ή A3) ή μια έτοιμη «Κάρτα Ιδεών για Οικολογικά Αναμνηστικά» (βλ. Παράρτημα 1). Μολύβια/μαρκαδόροι/χρωματιστά στυλό.</li> <li>Προαιρετικά: μερικά πραγματικά καθαρά απορρίμματα για να εμπνεύσουν ιδέες (καπάκια μπουκαλιών, μικρά κουτιά, αποκόμματα υφασμάτων, βάζα κ.λπ.).</li> </ol> </li> </ul>
<b>Περιγραφή</b>	<p><b>Βήμα 1 – Σύντομη εισαγωγή στον οικοτουρισμό</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εμφάνιση δύο εικόνων:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Τουρίστας που αγοράζει ένα φτηνό πλαστικό αναμνηστικό.</li> <li>Τουρίστας που αγοράζει ένα χειροποίητο ανακυκλωμένο σουβενίρ (π.χ. από ανακυκλωμένα υλικά).</li> </ul> </li> <li>Ρωτήστε τους μαθητές: «Τι είναι πιο οικολογικό;», «Γιατί;» (επαναχρησιμοποίηση, λιγότερο πλαστικό, τοπικό, χειροποίητο, λιγότερα απόβλητα).</li> <li>Εξηγήστε: «Οικοτουρισμός σημαίνει ταξίδια με τρόπο που σέβεται τη φύση και υποστηρίζει τα τοπικά πράσινα προϊόντα. Σήμερα θα δημιουργήσετε μια ιδέα για ένα οικολογικό σουβενίρ φτιαγμένο από ανακυκλωμένα υλικά.»</li> </ul> <p><b>Βήμα 2 – Σχεδιασμός ομάδας: Ιδέα για οικολογικά σουβενίρ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες (2-4).</li> <li>Δώστε σε κάθε ομάδα μια Κάρτα Ιδεών για Οικολογικό Αναμνηστικό και ζητήστε από την καθεμία να επιλέξει ένα είδος αναμνηστικού.</li> <li>Εργασία για κάθε ομάδα:             <ol style="list-style-type: none"> <li>Αποφασίστε ποια απόβλητα ή παλιά υλικά θα «επαναχρησιμοποιήσουν» στην ιδέα τους (πραγματική ή φανταστική).</li> <li>Σχεδιάστε το οικολογικό σουβενίρ στην κάρτα (απλό σκίτσο).</li> <li>Συμπληρώστε τρεις πολύ σύντομες γραμμές:</li> </ol> </li> </ul> <p>Όνομα: «Οικολογικό μπρελόκ», «Πράσινο βραχιόλι» κ.λπ.        Φτιαγμένο από: π.χ. «παλιά καπάκια μπουκαλιών + σπάγκο», «τενεκεδένιο κουτί + μπογιά».        Καλό για τη φύση επειδή: π.χ. «επαναχρησιμοποιούμε τα απόβλητα», «λιγότερο πλαστικό», «χειροποίητο και τοπικό»</p>

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA).

Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.



## 27. Τίτλος δραστηριότητας: Παρουσίαση «Πράσινων» αναμνηστικών: προϊόντα ανακύκλωσης για οικοτουρίστες (Συγγραφέας: AUSRU)

<p><b>Περιγραφή</b></p>	<p><b>Βήμα 3 – Πράσινη παρουσίαση αναμνηστικών: ομαδικές παρουσιάσεις</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κάθε ομάδα κάνει μια σύντομη παρουσίαση (60–90 δευτερόλεπτα):             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Δείξτε το σχέδιο στην τάξη.</li> <li>◦ Ένας μαθητής εξηγεί (στη Νοηματική Γλώσσα + 1–2 απλές αγγλικές προτάσεις) το προϊόν:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ το όνομα,</li> <li>▪ από τι είναι φτιαγμένο,</li> <li>▪ γιατί είναι καλό για το περιβάλλον.</li> </ul> </li> <li>◦ Άλλα μέλη της ομάδας μπορούν να υποδείξουν τμήματα του σχεδίου ή να προσθέσουν ένα σύντομο σχόλιο/πινακίδα.</li> </ul> </li> <li>• Ο εκπαιδευτής και οι συνάδελφοι δίνουν θετική ανατροφοδότηση μετά από κάθε παρουσίαση:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ «Ωραία ιδέα!», «Καλή επαναχρησιμοποίηση του...», «Σαφής εξήγηση» κ.λπ.</li> </ul> </li> <li>• Προαιρετική ερώτηση κλεισίματος προς όλη την ομάδα:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ «Ποιο οικολογικό σουβενίρ θα θέλατε να αγοράσετε ως τουρίστας;»</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Απλές εικόνες οικολογικών σουβενίρ και ανακυκλωμένων χειροτεχνημάτων (τοπικοί τεχνίτες, καταστήματα δίκαιου εμπορίου κ.λπ.).</li> <li>• Εικονίδια ή clipart για υλικά: πλαστικό μπουκάλι, τενεκεδένιο κουτί, ύφασμα, γυάλινο βάζο, χαρτί, κ.λπ.</li> <li>• Πολύ βασικό λεξιλόγιο για μαθητές (λέξη + εικόνα).</li> </ul>
<p><b>Συμβουλές!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενθαρρύνετε την οπτική σκέψη: μεγάλα σχέδια, βέλη που δείχνουν «παλιό υλικό → νέο προϊόν».</li> <li>• Συνεχίστε να γράφετε ελάχιστα. Είναι καλό αν ορισμένοι μαθητές γράφουν μόνο 1-2 λέξεις ανά γραμμή.</li> </ul>
<p><b>Παραρτήματα</b></p>	<p>Παράρτημα 1 – Κάρτα Ιδεών για Οικολογικό Αναμνηστικό (πρόταση διάταξης) A5 ή μισό A4, με:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επάνω: Περιοχή σχεδίασης (μεγάλο κενό πλαίσιο).</li> <li>• Κάτω: τρεις απλές γραμμές:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Όνομα: _____</li> <li>◦ Κατασκευασμένο από: _____</li> <li>◦ Καλό για τη φύση επειδή: _____</li> </ul> </li> </ul>

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA).

Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.



## 28. Τίτλος δραστηριότητας: Αποστολή Κομποστοποίησης – Το «Πράσινο Ξενοδοχείο» στοχεύει στη μηδενική παραγωγή αποβλήτων! (Συγγραφέας: SHD)

<b>Περιγραφή</b>	Οι μαθητές αναλαμβάνουν τον ρόλο μιας ομάδας βιωσιμότητας ξενοδοχείου που έχει αναλάβει να σχεδιάσει και να θέσει σε εφαρμογή ένα σύστημα κομποστοποίησης. Θα διαχωρίζουν τα απορρίμματα τροφίμων, θα σχεδιάζουν τις ζώνες κομποστοποίησης και θα δημιουργούν πινακίδες για να καθοδηγούν το προσωπικό και τους επισκέπτες του ξενοδοχείου.
<b>Στόχοι /Επιδιωκόμενα Αποτελέσματα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατανοήστε τη διαδικασία της κομποστοποίησης</li> <li>Εξασκηθείτε στον διαχωρισμό των διαφόρων ειδών απορριμμάτων</li> <li>Πρωθήστε συνήθειες βιωσιμότητας στον οικοτουρισμό</li> </ul>
<b>Θεματικές Ενότητες / Αναπτυσσόμενες Δεξιότητες</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πράσινες δεξιότητες και περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση</li> <li>Αρχές της κομποστοποίησης</li> <li>Οπτική επικοινωνία</li> <li>Ομαδική εργασία και συνεργασία</li> </ul>
<b>Κοινό στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Νέοι ηλικίας 14–18 ετών</li> <li>Μαθητές με κώφωση ή βαρηκοΐα (DHH)</li> <li>Συμμετέχοντες σε προγράμματα επαγγελματικής εκπαίδευσης στους τομείς του τουρισμού και της οικολογίας</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	60–75 λεπτά
<b>Χώρος Διεξαγωγής</b>	Αίθουσα διδασκαλίας ή χώρος εργαστηρίου με τραπέζια/χώρους για ομάδες
<b>Υποδομές / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Τυπωμένες κάρτες διαλογής κομποστοποίησης (με εικόνες)</li> <li>Φύλλο σχεδιασμού κήπου ξενοδοχείου (A4)</li> <li>Πρότυπα πινακίδων κομποστοποίησης προς εκτύπωση (A4)</li> <li>Χρωματιστοί μαρκαδόροι, χαρτί, κόλλα σε στικ, ψαλίδι</li> <li>Προαιρετικά: προβολέας ή οθόνη για την προβολή αποσπασμάτων VR</li> </ul>
<b>Οδηγίες</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ξεκινήστε με μια σύντομη ανακεφαλαίωση ή ένα βίντεο από το σενάριο εικονικής πραγματικότητας.</li> <li>Μοιράστε τις κάρτες διαλογής απορριμμάτων και ζητήστε από τους μαθητές να ταξινομήσουν τα αντικείμενα σε βιοδιασπώμενα και μη βιοδιασπώμενα.</li> <li>Οι ομάδες σχεδιάζουν έναν χώρο κομποστοποίησης για τον κήπο του ξενοδοχείου χρησιμοποιώντας το φύλλο σχεδιασμού.</li> <li>Οι μαθητές σχεδιάζουν μια ενημερωτική πινακίδα για να βοηθήσουν το προσωπικό και τους επισκέπτες να κατανοήσουν τι πρέπει να τοποθετείται στους κάδους κομποστοποίησης.</li> <li>Παρουσιάστε μια προσομοίωση συνομιλίας μεταξύ του προσωπικού του ξενοδοχείου και των επισκεπτών σχετικά με το νέο σύστημα κομποστοποίησης.</li> </ol>

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA).

Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.



## 28. Τίτλος δραστηριότητας: Αποστολή Κομποστοποίησης – Το «Πράσινο Ξενοδοχείο» στοχεύει στη μηδενική παραγωγή αποβλήτων! (Συγγραφέας: SHD)

Προτεινόμενες πηγές	<ul style="list-style-type: none"><li>• Παραδείγματα βίντεο στο YouTube: «Πώς λειτουργεί η κομποστοποίηση» (με υπότιτλους)</li><li>• Φύλλο αναφοράς σεναρίου VR (εκτυπωμένο για τους συντονιστές)</li></ul>
Συμβουλές!	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα στο σχεδιασμό των πινακίδων (π.χ. χρησιμοποιήστε σύμβολα, εικονίδια, χρώματα).</li><li>• Παρέχετε προτυπωμένες εικόνες αντικειμένων στους μαθητές που προτιμούν τις ασκήσεις κοπής και επικόλλησης.</li><li>• Επιτρέψτε στους μαθητές να παρουσιάσουν την πινακίδα τους χρησιμοποιώντας χειρονομίες ή παράθυρα διαλόγου, αν προτιμούν μη λεκτικούς τρόπους επικοινωνίας.</li></ul>
Παράρτημα	<ul style="list-style-type: none"><li>• A4: Κάρτες διαλογής κομποστοποίησης (πράσινο σετ)</li><li>• A4: Φύλλο σχεδιασμού κήπου ξενοδοχείου</li><li>• A4: Πρότυπα πινακίδων προς εκτύπωση</li></ul>



**Παράρτημα - Αποστολή Κομποστοποίησης – Το «Πράσινο Ξενοδοχείο»  
στοχεύει στη μηδενική παραγωγή αποβλήτων! (Συγγραφέας: SHD)**



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.



**Παράρτημα - Αποστολή Κομποστοποίησης – Το «Πράσινο Ξενοδοχείο»  
μηδενικών αποβλήτων! (Συγγραφέας: SHD)**



**Fruit Peels**



**Veggie Scraps**



**Coffee Grounds**



**Tea Bags**



**Bread**



**Leaves**



**Grass Clippings**



**Paper Napkins**



**Plastic Waste**



**Metal Cans**



**Glass Bottles**



**Meat & Bones**



**Food Wrappers**



**Styrofoam**



**Cigarette Butts**



**Dairy Products**



**Styrofoam**



**Dairy Products**



**Broken Ceramics**



**Batteries**

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA).

Δείτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.



## Παράρτημα - Έρευνα Compost – Το Πράσινο Ξενοδοχείο Μηδενικών Αποβλήτων! (Συγγραφέας: SHD)



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.



## 29. Τίτλος δραστηριότητας: «Αναγνωριστικό φύλλου» ΚΟΥΙΖ (Συγγραφέας: SHD)

<b>Περιγραφή</b>	Η δραστηριότητα «Αναγνώριση Φύλλων Δέντρου» είναι ένα διαδραστικό κουίζ που επικεντρώνεται στην παρατήρηση και τη γνώση. Στους συμμετέχοντες εμφανίζονται εικόνες φύλλων ως οπτικές ενδείξεις και τους ζητείται να αναγνωρίσουν σε ποιο δέντρο ανήκουν. Κάθε ερώτηση περιλαμβάνει απαντήσεις πολλαπλής επιλογής.
<b>Στόχοι / Επιδιωκόμενα Αποτελέσματα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αξιολογηθούν οι γνώσεις των μαθητών σχετικά με τα είδη δέντρων και τα χαρακτηριστικά των φύλλων</li> <li>• Να βοηθηθούν οι μαθητές να αναγνωρίσουν κοινά ευρωπαϊκά και μεσογειακά δέντρα</li> <li>• Να αναπτυχθεί βασικός βοτανικός γραμματισμός (σχήμα φύλλου, υφή, λειτουργία)</li> <li>• Να ενισχυθεί η κατανόηση της προσαρμογής των φυτών στο κλίμα</li> <li>• Να προωθηθεί η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μέσω δομημένων ερωτήσεων</li> </ul>
<b>Θεματικές Ενότητες / Αναπτυσσόμενες Δεξιότητες</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναγνώριση ειδών δέντρων μέσω των χαρακτηριστικών των φύλλων</li> <li>• Μεσογειακή και ευρωπαϊκή χλωρίδα</li> <li>• Μορφολογία φύλλων (σχήμα, υφή, περιθώρια)</li> <li>• Προσαρμογή δέντρων στις κλιματικές συνθήκες</li> <li>• Βιολογική λειτουργία των φύλλων (φωτοσύνθεση)</li> </ul>
<b>Κοινό Στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ηλικίας 14-18 ετών</li> <li>• Κωφοί / Βαρήκοοι μαθητές</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	40 λεπτά
<b>Χώρος Διεξαγωγής</b>	Αίθουσα διδασκαλίας

## 29. Τίτλος δραστηριότητας: «Αναγνωριστικό φύλλου» ΚΟΥΙΖ (Συγγραφέας: SHD)

<b>Υποδομές / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Αίθουσα διδασκαλίας ή εσωτερικός χώρος μάθησης</li> <li>·Εκτυπωμένα φύλλα κουίζ ή ψηφιακή πλατφόρμα κουίζ (Google Forms, Kahoot, κ.λπ.)</li> <li>·Προβολέας ή διαδραστικός πίνακας (προαιρετικά)</li> <li>·Υλικά γραφής (εάν είναι σε χαρτί)</li> <li>·Σύνδεση στο Διαδίκτυο (εάν το κουίζ είναι online)</li> </ul>
<b>Κατευθυντήριες Οδηγίες</b>	<p>Προετοιμασία (από τους Συντονιστές)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Προετοιμασία των ερωτήσεων του κουίζ και των σωστών απαντήσεων</li> <li>·Προσαρμογή του γλωσσικού επιπέδου ανάλογα με τις ανάγκες των μαθητών</li> <li>·Διασφάλιση της επιστημονικής ακρίβειας των βοτανικών όρων</li> <li>·Αποφασισμός εάν το κουίζ θα είναι ατομικό ή ομαδικό</li> <li>·Ορισμός χρονικών ορίων και κριτηρίων βαθμολόγησης</li> </ul> <p>Οδηγίες προς τους μαθητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Διαβάστε προσεκτικά κάθε ερώτηση</li> <li>·Επιλέξτε τη σωστή απάντηση με βάση τις γνώσεις σας</li> <li>·Ολοκληρώστε όλες τις ερωτήσεις εντός του καθορισμένου χρόνου</li> <li>·Συζητήστε τις απαντήσεις μόνο μετά την ολοκλήρωση του κουίζ (εάν χρησιμοποιείται ομαδική εργασία)</li> </ul> <p>Προαιρετικές παραλλαγές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Χρησιμοποιήστε το κουίζ ως:</li> <li>·έλεγχο γνώσεων πριν από την δραστηριότητα</li> <li>·αξιολόγηση μετά την δραστηριότητα</li> <li>·ομαδικό κουίζ για συνεργατική μάθηση</li> <li>·Προσθήκη εικόνων φύλλων για την υποστήριξη των οπτικών μαθητών</li> <li>·Μετατροπή του κουίζ σε ένα ζωντανό διαδραστικό παιχνίδι</li> </ul> <p>Ανασκόπηση / Συζήτηση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Επανεξέταση των σωστών απαντήσεων μαζί</li> <li>·Συζητήστε γιατί ορισμένα χαρακτηριστικά των φύλλων βοηθούν τα δέντρα να επιβιώσουν</li> <li>·Σύγκριση ειδών δέντρων από διαφορετικές χώρες-εταίρους</li> <li>·Σκέψεις για τη σημασία των δέντρων στα οικοσυστήματα</li> </ul>

## 29. Τίτλος δραστηριότητας: «Αναγνωριστικό φύλλου» ΚΟΥΙΖ (Συγγραφέας: SHD)

<b>Προτεινόμενοι πόροι</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ευρωπαϊκοί οδηγοί αναγνώρισης δέντρων</li><li>• Εκπαιδευτικοί ιστότοποι για τη βοτανική και τη δασοκομία</li><li>• Υλικά περιβαλλοντικής εκπαίδευσης Erasmus+</li><li>• Βίντεο που εξηγούν τη φωτοσύνθεση και την προσαρμογή των φυτών</li></ul>
<b>Συμβουλές!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Διατηρήστε τις εξηγήσεις απλές και οπτικές</li><li>• Ενθαρρύνετε τους μαθητές να δικαιολογήσουν τις απαντήσεις τους</li><li>• Χρησιμοποιήστε παραδείγματα από την πραγματική ζωή από τις χώρες των μαθητών</li><li>• Αποφύγετε την υπερφόρτωση με επιστημονική ορολογία</li><li>• Χρησιμοποιήστε το κουίζ ως εργαλείο μάθησης, όχι μόνο ως αξιολόγηση</li></ul>
<b>Παράρτημα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Προαιρετικά εκτυπωμένες οδηγίες</li><li>• Φύλλο εργασίας-Κουίζ</li></ul>

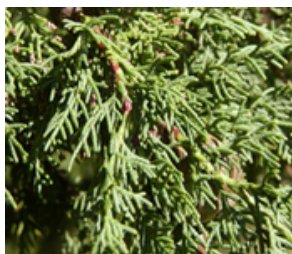
## ΚΟΥΙΖ

1) Ποιο δέντρο είναι γνωστό για τα χαρακτηριστικά παλαμοειδή φύλλα του και βρίσκεται συνήθως στην Ελλάδα;



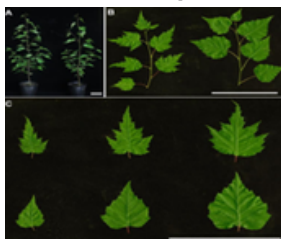
- A) Βελανιδιά
- B) Σφένδαμος
- Γ) Πεύκο
- Δ) Ελιά

2) Τι είδους φύλλα έχει το ιταλικό κυπαρίσσι (*Cupressus sempervirens*);



- A) Ευρύ και επίπεδο
- B) Βελονοειδές ή λέπιοειδές
- Γ) Σύνθετο
- Δ) Καρδιοειδές

3) Από ποιο χαρακτηριστικό του φύλλου αναγνωρίζεται η Ρουμανική Ασημένια Σημύδα (*Betula pendula*);



- A) Παχιά, δερματώδης υφή
- B) Οδοντωτές άκρες και τριγωνικό σχήμα
- Γ) Βαθιά λοβωτά περιθώρια
- Δ) Βελονοειδή φύλλα

4) Ποιο δέντρο, που συναντάται συνήθως στην Κύπρο, έχει στενά, δερματώδη, σκούρα πράσινα φύλλα προσαρμοσμένα σε ξηρά κλίματα;



- A) Ευκάλυπτος
- B) Κέδρος
- Γ) Βελανιδιά
- Δ) Ελιά

5) Ποιο χαρακτηριστικό περιγράφει καλύτερα τα φύλλα της αριάς (*Quercus ilex*) – που βρίσκονται στην Ιταλία και την Ελλάδα;



- A) Φυλλοβόλα και μαλακά
- B) Αειθαλή και δερματώδη
- Γ) Βελονοειδή και συμπαγή
- Δ) Πλατιά και σύνθετα

6 ) Η Γλυκιά Καστανιά (*Castanea sativa*), που προέρχεται από τη νότια Ευρώπη, έχει φύλλα που είναι:



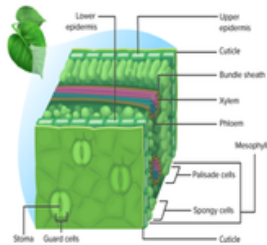
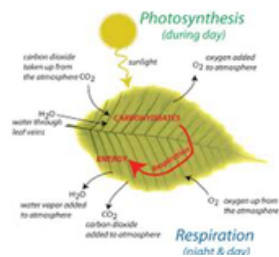
- A) Λογχοειδή με λείες άκρες
- B) Πλατιά με έντονα οδοντωτά περιθώρια
- Γ) Βελονοειδή και αειθαλή
- Δ) Μικρά και στρογγυλεμένα

7) Τα είδη μεσογειακής πεύκης (όπως η *Pinus halepensis*), που απαντώνται στην Ελλάδα και την Κύπρο, αναγνωρίζονται καλύτερα από:



- A) Πλατιά, επίπεδα φύλλα
- B) Βελονοειδή φύλλα που αναπτύσσονται σε συστάδες
- Γ) Στρογγυλεμένα, κηρώδη φύλλα
- Δ) Σύνθετες δομές φύλλων

8) Ποια είναι η κύρια βιολογική λειτουργία των φύλλων στα δέντρα ;



- A) Παροχή σκιάς
- B) Φωτοσύνθεση
- Γ) Προστασία του κορμού
- Δ) Παραγωγή σπόρων

**30. Τίτλος δραστηριότητας: Βιώσιμη ανθρώπινη κατοικία (Συγγραφέας: GFM)**

<b>Περιγραφή</b>	Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν σημειώματα με διαφορετικές οικιακές συσκευές που ανήκουν σε τρία συστήματα: ηλεκτρικό, υδραυλικό και θερμικό. Χρησιμοποιώντας το σώμα τους, την κάτοψη του σπιτιού και τα σημεία του ορίζοντα, πρέπει να τοποθετηθούν ώστε να σχηματίσουν ένα λειτουργικό, αποδοτικό και βιώσιμο σπίτι. Οι συμμετέχοντες συνδέονται κρατώντας τα χέρια με “συσκευές” που αλληλεπιδρούν, δημιουργώντας ένα ζωντανό μοντέλο για το πώς λειτουργεί ένα βιώσιμο σπίτι.
<b>Σκοποί/ Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να κατανοήσουν πώς αλληλεπιδρούν τα οικιακά συστήματα (ενέργεια, νερό, θέρμανση).</li> <li>• Να προωθήσουν την ομαδική εργασία και την επικοινωνία.</li> <li>• Να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με τη βιώσιμη και αποτελεσματική στέγαση.</li> <li>• Να αναπτύξουν δεξιότητες χωρικής σκέψης και επίλυσης προβλημάτων.</li> </ul>
<b>Θεματικές ενότητες/ Δεξιότητες που αναπτύσσονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιωσιμότητα</li> <li>• Ενεργειακή απόδοση</li> <li>• Συστημική σκέψη</li> <li>• Ομαδική εργασία και συνεργασία</li> <li>• Επικοινωνία</li> <li>• Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση</li> </ul>
<b>Ομάδα(-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι 14+</li> <li>• Κωφοί και βαρήκοοι νέοι</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	30-45 λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Εσωτερικός χώρος ή εξωτερικός επίπεδος χώρος με αρκετό χώρο για να δημιουργηθεί η κάτοψη ενός σπιτιού στο πάτωμα. Μπορεί να προσαρμοστεί σε μορφή συζήτησης σε περίπτωση που ο χώρος δεν είναι διαθέσιμος.
<b>Εγκαταστάσεις / Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κάρτες/σημειώσεις συσκευών (ηλεκτρικές, νερού, θερμικής).</li> <li>• Ταινία ή κώνοι για να σημειώσετε τη διάταξη του σπιτιού.</li> <li>• Σημεία του ορίζοντα (Βορράς, Νότος, Ανατολή, Δύση) σημειωμένα στον χώρο.</li> <li>• Φύλλο εργασίας ή πίνακας για απολογισμό.</li> </ul>



## 30. Τίτλος δραστηριότητας: Βιώσιμη ανθρώπινη κατοικία (Συγγραφέας: GFM)

<b>Οδηγίες</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Δώστε σε κάθε συμμετέχοντα μία κάρτα συσκευής.</li> <li>2. Εξηγήστε τη διάταξη του σπιτιού και τις οδηγίες της πυξίδας.</li> <li>3. Οι συμμετέχοντες επιλέγουν πού θα σταθούν ανάλογα με τη συσκευή τους.</li> <li>4. Συνδέονται κρατώντας τα χέρια με τις συσκευές με τις οποίες αλληλεπιδρούν.</li> <li>5. Η ομάδα ελέγχει αν το νερό, η ενέργεια και η θερμότητα ρέουν λογικά.</li> <li>6. Προσαρμόστε τις θέσεις μέχρι το σπίτι να είναι αποδοτικό και βιώσιμο.</li> <li>7. Διευκολύνετε την αναστοχασμό στο τέλος.</li> </ol>
<b>Προτεινόμενοι πόροι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενδεικτική λίστα συσκευών (ηλιακός συλλέκτης, μπαταρία, νεροχύτης, λέβητας, αντλία θερμότητας, πλυντήριο ρούχων, φώτα, δεξαμενή νερού, μόνωση, ψυγείο).</li> <li>• Διαγράμματα βιώσιμων σπιτιών.</li> <li>• Βασικός οδηγός προσανατολισμού με πυξίδα.</li> </ul>
<b>Συμβουλές</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενθαρρύνετε την επικοινωνία πριν από τη μετακίνηση.</li> <li>• Λάβετε υπόψη την ασφάλεια όταν οι συμμετέχοντες συνδέονται.</li> <li>• Δημιουργήστε πρόκληση στην ομάδα αφαιρώντας ή προσθέτοντας μια συσκευή.</li> <li>• Κάντε ερωτήσεις αναστοχασμού μετά τη δραστηριότητα.</li> </ul>
<b>Παράρτημα</b>	



### 31. Τίτλος δραστηριότητας: Πρόκληση Έξυπνου Νερού – Σχεδιάστε την Καλύτερη Άρδευση Κήπου Ξενοδοχείου! (Συγγραφέας: SHD)

<b>Περιγραφή</b>	Οι συμμετέχοντες καλούνται να αξιολογήσουν και να επιλέξουν την πιο αποδοτική από άποψη νερού μέθοδο άρδευσης για έναν κήπο ξενοδοχείου. Χρησιμοποιώντας οπτικά βοηθήματα και ομαδική συζήτηση, διερευνούν βιώσιμες λύσεις και προσομοιώνουν την εγκατάσταση του συστήματος.
<b>Σκοποί/Στόχοι</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανόηση των αρχών εξοικονόμησης νερού</li> <li>• Σύγκριση συστημάτων άρδευσης και αξιολόγηση της χρήσης νερού</li> <li>• Προώθηση της κριτικής σκέψης στις πρακτικές οικοτουρισμού</li> </ul>
<b>Θεματικές ενότητες/δεξιότητες που αναπτύσσονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιβαλλοντική βιωσιμότητα</li> <li>• Διαχείριση υδάτων</li> <li>• Λήψη αποφάσεων και αιτιολόγηση</li> <li>• Ικανότητες οπτικής κατανόησης και συνεργασίας</li> </ul>
<b>Ομάδα (-ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ηλικίας 14-18 ετών</li> <li>• Κωφοί και βαρήκοοι μαθητές</li> <li>• Εκπαιδευόμενοι επαγγελματικών προγραμμάτων στον τομέα του οικοτουρισμού</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	45-60 λεπτά
<b>Χώρος διεξαγωγής</b>	Χώρος διδασκαλίας ή εργαστήριο με προβολέα/οθόνη και τραπέζια ομάδων
<b>Εγκαταστάσεις/Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκτυπώσιμο φύλλο συστήματος άρδευσης (με εικονίδια των 3 μεθόδων)</li> <li>• Χρωματιστό χαρτί ή εκτυπώσιμα φύλλα απαντήσεων</li> <li>• Μαρκαδόροι, ψαλίδι, ταινία/κόλλα</li> <li>• Προβολέας ή οθόνη (προαιρετικά)</li> </ul>
<b>Οδηγίες</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ξεκινήστε με μια σύντομη ανακεφαλαίωση ή ένα οπτικό απόσπασμα από το σενάριο Εικονικής Πραγματικότητας.</li> <li>2. Παρουσιάστε τρία συστήματα άρδευσης (στάγδην, ψεκαστήρας, χειροκίνητο πότισμα) χρησιμοποιώντας έντυπα οπτικά μέσα.</li> <li>3. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες σε ομάδες να αξιολογήσουν τα συστήματα και να ψηφίσουν την πιο βιώσιμη επιλογή.</li> <li>4. Ζητήστε από τις ομάδες να δικαιολογήσουν την επιλογή τους και να προσομοιώσουν την εγκατάσταση του συστήματος σε ένα διάγραμμα.</li> <li>5. Παρέχετε σενάρια ανατροφοδότησης (σωστά/λανθασμένα) και επιτρέψτε την επανάληψη της προσπάθειας, εάν χρειάζεται.</li> </ol>

### 31. Τίτλος δραστηριότητας: Πρόκληση Έξυπνου Νερού – Σχεδιάστε την Καλύτερη Άρδευση Κήπου Ξενοδοχείου! (Συγγραφέας: SHD)

<p><b>Προτεινόμενες πηγές</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.epa.gov/watersense/irrigation-controllers">https://www.epa.gov/watersense/irrigation-controllers</a> Πληροφοριακά γραφήματα σχετικά με τις μεθόδους άρδευσης</li> <li>• Εκτύπωση διαλόγων σεναρίου εικονικής πραγματικότητας για τους συντονιστές</li> </ul>
<p><b>Συμβουλές</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε εικονίδια για τους τύπους άρδευσης ώστε να υποστηρίξετε συμμετέχοντες που δεν επικοινωνούν με λόγο.</li> <li>• Δώστε τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να εξηγήσουν την επιλογή τους μέσω σχεδίου ή νοηματικής γλώσσας.</li> <li>• Δώστε έμφαση στα οφέλη της στάγδην άρδευσης μέσω <del>Συμμετοχική Παιδεία / Συμμετοχική Παιδεία</del></li> </ul>
<p><b>Παράρτημα</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A4: Φύλλο διάταξης κήπου ξενοδοχείου</li> <li>• A4: Φύλλο απεικόνισης συστήματος άρδευσης (3 μέθοδοι)</li> </ul>



**Παράρτημα - Πρόκληση Έξυπνης Διαχείρισης Νερού – Σχεδιάστε  
το Καλύτερο Σύστημα Άρδευσης για Κήπο Ξενοδοχείου!  
(Συγγραφέας: SHD)**



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και γνώμες που εκφράζονται ανήκουν αποκλειστικά στον/στους συγγραφέα/συγγραφείς και δεν αντικατοπτρίζουν κατ' ανάγκη εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ φέρουν ευθύνη για αυτές



## Παράρτημα - Πρόκληση Έξυπνης Διαχείρισης Νερού – Σχεδιάστε το Καλύτερο Σύστημα Άρδευσης για Κήπο Ξενοδοχείου! ( SHD)

### Irrigation System Visual Sheet

Select the most water-efficient irrigation system for the hotel garden!

Drip Irrigation	Sprinkler	Manual
		
<b>Drip Irrigation</b> Delivers water directly to plant roots using tubing and small, dripping nozzles.	<b>Sprinkler</b> Waters a large area by spraying water up into the air.	<b>Manual</b> Waters plants by hand with a watering can or hose.
 <b>SAVES WATER</b>	 <b>WASTES WATER</b>	 <b>USES MORE WATER</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 32. Σχετικό Σενάριο Εικονικής Πραγματικότητας (VR): Δημιουργία Κήπου για Επικονιαστές

### Τίτλος Δραστηριότητας: Δημιουργήστε έναν Παράδεισο για τους Επικονιαστές! (Συγγραφέας: SHD)

<b>Περιγραφή</b>	Οι εκπαιδευόμενοι διερευνούν τον ρόλο των επικονιαστών στην υγεία των οικοσυστημάτων και στη βιοποικιλότητα. Εξετάζουν ποικιλία φυτών και αποφασίζουν ποια θα φυτέψουν σε κήπο ξενοδοχειακής μονάδας, με στόχο την προσέλκυση μελισσών και πεταλούδων, προάγοντας τη βιωσιμότητα και τον οικότουρισμό
<b>Στόχοι / Επιδιωκόμενα Αποτελέσματα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να κατανοήσουν τη σημασία των επικονιαστών για την οικολογική ισορροπία</li> <li>• Να αναγνωρίζουν φυτά που υποστηρίζουν τους πληθυσμούς επικονιαστών</li> <li>• Να λαμβάνουν περιβαλλοντικά υπεύθυνες αποφάσεις φύτευσης</li> </ul>
<b>Θεματικές ενότητες / Δεξιότητες που αναπτύσσονται</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιοποικιλότητα και οικοσυστήματα</li> <li>• Αναγνώριση και επιλογή φυτών</li> <li>• Περιβαλλοντική υπευθυνότητα</li> <li>• Λήψη αποφάσεων και τεκμηρίωση</li> </ul>
<b>Ομάδα(ες) στόχος</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ηλικίας 14–18 ετών</li> <li>• Μαθητές Κωφοί και Βαρήκοοι (DHH)</li> <li>• Συμμετέχοντες σε επαγγελματική εκπαίδευση στον τουρισμό/οικολογία</li> </ul>
<b>Διάρκεια</b>	45–60 λεπτά
<b>Χώρος Διεξαγωγής</b>	Αίθουσα διδασκαλίας ή χώρος εργαστηρίου με πρόσβαση σε έντυπα οπτικά μέσα και υλικά δραστηριότητας
<b>Εγκαταστάσεις/ Εξοπλισμός</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κάρτες φυτών επικονιαστών σε μέγεθος A4 (με εικονίδια και ετικέτες)</li> <li>• Χρωματιστά μαρκαδόροι και ψαλίδια</li> <li>• Φύλλο διάταξης του κήπου του ξενοδοχείου</li> <li>• Φύλλα απαντήσεων ή πίνακας παρουσίασης</li> <li>• Προβολέας ή οθόνη (προαιρετικά)</li> </ul>
<b>Κατευθυντήριες Οδηγίες</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγάγετε τη σημασία των επικονιαστών χρησιμοποιώντας αποσπάσματα ή οπτικά μέσα από το σενάριο Εικονικής Πραγματικότητας (VR).</li> <li>2. Διανείμετε τις κάρτες φυτών, περιλαμβάνοντας σωστές επιλογές (φυτά με πλούσιο νέκταρ, ιθαγενή) και λανθασμένες επιλογές (διακοσμητικά ή τεχνητά φυτά).</li> <li>3. Οι εκπαιδευόμενοι, σε ομάδες, επιλέγουν ποια φυτά θα τοποθετήσουν στον κήπο για να υποστηρίξουν τους επικονιαστές.</li> <li>4. Οι ομάδες τοποθετούν τα επιλεγμένα φυτά στο φύλλο διαρρύθμισης και εξηγούν τις επιλογές τους.</li> <li>5. Παρέχετε ανατροφοδότηση και δώστε δυνατότητα συζήτησης ή αναθεώρησης των επιλογών.</li> </ol>

## Τίτλος δραστηριότητας: Δημιουργήστε έναν Παράδεισο για τους Επικονιαστές (Συγγραφέας: SHD)

<b>Προτεινόμενες πηγές</b>	<p><a href="https://www.pollinator.org/guides">https://www.pollinator.org/guides</a> Local native plant lists Hotel garden biodiversity infographics</p>
<b>Συμβουλές!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ενθαρρύνετε τους εκπαιδευόμενους να παίξουν ρόλους ως οικο-κηπουροί, εξηγώντας τις επιλογές φυτών.</li><li>• Χρησιμοποιήστε εικόνες για να διευκολύνετε την αναγνώριση και να υποστηρίξετε την μη λεκτική έκφραση.</li><li>• Συνδέστε τις επιλογές με το σενάριο VR για ενίσχυση του πλαισίου και της κατανόησης.</li></ul>
<b>Παράρτημα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A4: Φύλλο διάταξης κήπου ξενοδοχείου</li><li>• A4: Κάρτες Ταξινόμησης Φυτών για Επικονιαστές</li></ul>



**Παράρτημα – Δημιουργήστε έναν Παράδεισο για τους  
Επικονιαστές  
(Συγγραφέας: SHD)**



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και γνώμες που εκφράζονται ανήκουν αποκλειστικά στον/στους συγγραφέα/συγγραφείς και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ φέρουν ευθύνη για αυτές.

## Παράρτημα – Δημιουργία Παραδείσου για Επικονιαστές (Συγγραφέας: SHD)



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και γνώμες που εκφράζονται ανήκουν αποκλειστικά στον/στους συγγραφέα/συγγραφείς και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη για αυτές.